FRONTIÈRES

A2H2S LABORATOIRE D'EXCELLENCE DES ARTS ET MÉDIATIONS HUMAINES

Louis Lumière école nationale supérieure

© Romain Bassenne

LES FRONTIÈRES DU FLOU AU CINÉMA

COLLOQUE

in

Cycle *FRONTIÈRES 2014*, Saison 3

Sous la direction de
Pascal Martin & François Soulages
Comité scientifique :
Eric Bonnet, Michel Costantini, Pilar Garcia, Pascal Martin, Alberto Olivieri, Imad Saleh, François Soulages, Rodrigo Zuniga

28 mars 2014
Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière
La cité du Cinéma,
20, rue Ampère, 93200 La Plaine Saint-Denis, France
Métro : Carrefour Pleyel, ligne 13
Plan d'accès : www.ens-louis-lumiere.fr

L'accès à la Cité du cinéma est règlementé. Il est IMPÉRATIF DE S'INSCRIRE en amont afin de pouvoir assister au colloque en contactant : Mme Yuriko Hirohata : y.hirohata@ens-louis-lumiere.fr ou 01 84 67 00 14

Contact : p.martin@ens-louis-lumiere.fr

Argumentaire

Après la Journée d'étude d'avril 2013, est paru, sous la direction de Pascal Martin & François Soulages, le livre *Les frontières du flou*, Paris, L'Harmattan, coll. *Eidos*, série RETINA, 2013, 230 p.

Cette problématique va être approfondie et spécifiée en prenant comme objet le cinéma : qu'en est-il des frontières du flou au cinéma ? Quelles en sont les causes, les modalités, les exploitations, les conséquences, les enjeux ? Il en va de l'articulation de la technique et de l'esthétique, du sans-art & de l'art.

Si, par essence, le concept de flou s'oppose à celui de netteté, il ne peut en être dissocié ; la notion de frontière revêt donc une importance fondamentale pour penser le flou, car elle constitue une limite au *continuum* que l'on pourrait qualifier de flou-net de profondeur, notion plus appropriée que celle de profondeur de champ. D'avantage qu'absence, le flou devient sens. D'autant plus que notre culture visuelle et, en particulier, cinématographique a évolué : la perception que nous avons du flou a radicalement changé, notamment avec l'arrivée de l'image numérique, de la haute définition et de l'augmentation de la cadence de prise de vues.

Il en va du cinéma, de l'image, de l'art-contemporain et de leurs frontières.

Un livre sera publié, à la suite de ce colloque, courant 2014.

9h Ouverture, **Francine Lévy**, Directrice de l'ENS Louis-Lumière

Présidence *François Soulages*

9h15 Pascal Martin, Maître de conférences à l'ENS Louis-Lumière, *Transition*

9h45 Bernard Kœst, artiste, RETINA.International, *So What ?*

10h15 Kenji Kitayama, Professeur des universités, Université Seijo, Tokyo, Japon, Professeur invité, Université Paris 8, *Le Film de Beckett avec du flou,*

10h45 Dominique Chateau, Professeur des universités, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, *Les figures du flou. A propos d'*Anna Karénine *de Joe Wright*

11 h PAUSE

11h15 Yves Angelo, Réalisateur et directeur de la photographie, Professeur associé, ENS Louis-Lumière, *Le flou et l'acteur*

11h45 Patrick Nardin, Maître de conférences, Université Paris 8, artiste, *Images brûlées : la poésie du reste*

12h15 Giusy Pisano, Professeur des Universités, ENS Louis-Lumière, *Le sfumato dans le cinéma muet*

12h45 Gérard L. Pelé, Professeur des Universités, ENS Louis-Lumière, *Le flou et le fou*

Présidence *Pascal Martin*

14h30 François Soulages, Professeur des universités, Université Paris 8, RETINA.International, *La frontière sujet-objet*

15h Alain Mons, Professeur des universités, Université Bordeaux III Michel de Montaigne, *L'échappée discrète de l'image. Le flou et le trouble*

15h30 Caroline Blanvillain, Docteur en esthétique, professeur d'arts appliqués, *Le flou, stratagème psych(e)sthétique*

16h Javiera Medina, Docteur en esthétique, Chili, France, *Cinéma & mémoire. Le flou & les frontières de la description*

16 h 30 PAUSE

16h45 Frédéric Sabouraud, Maître de conférences HDR, ENS Louis-Lumière, *Le flou, un accroc dans le tissu du temps*

17h15 Bidhan Jacobs, Chargé de cours en Histoire des images, Université Lumière Lyon 2, *Libération du signal : les révolutions du flou*

18h15 Daphné Le Sergent, Maître de conférences, Université Paris 8, artiste, *Brumes et poussières (le flou atmosphérique)*

18h45 Pascal Martin & **François Soulages,** *Le prochain livre & le prochain colloque*

19h Signature du livre de **Pascal Martin** & **François Soulages, *Les frontières du flou*,** Paris, L'Harmattan, collection *Eidos*, série RETINA, 2013