

17

Présentation des projets des Majeures Promotion Photo 2012 - ENS LOUIS-LUMIÈRE

Dix-sept travaux photographiques réalisés par les étudiants en 3^{ème} année de la section Photographie de l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière. Ces projets s'articulent autour de deux axes questionnant les formats, les supports et les modes de présentation de l'image fixe et animée.

Le «**Livre expérimental**» propose de travailler le livre en tant que dispositif et d'en explorer les dimensions scénographiques.

Les «**Nouvelles formes documentaires**» invitent à réfléchir sur l'image dans sa forme numérique et ses différents modes de présentation : la projection, l'installation, l'animation ou l'interactivité.

Espace Confluences

190 boulevard de Charonne
75020 PARIS

Samedi **17** décembre 2011
De 16h à 21h





Livre, 28 p.

JE TE /
Guillaume Thiriet

Photo : J. N'H., G. T.

Treize photographies / vingt-huit pages / treize photographies.



Livre, 144 p.

THE FAT FAT CLUB
Aude Debout, Caroline Lollo

Photo : Web

L'appétissante représentation d'un monde et de ses aspects. D'une logique de séduction naît le dégoût.



Livre participatif

ET SI ?
Amélie Blanchard

Balade photographique du spectateur qui doit essayer d'échapper à la mort.



3 Livres sonores de 12 p.

HYPNODRASIA
Marion Pouliquen

Son : Alexandre Saunier

Le poids de l'air, le cri angoissant des oiseaux de nuit... Ça va arriver, c'est déjà là. Vous le savez.



Dispositif d'édition

CARTA BIANCA
Enrico Floriddia

«Toi aussi tu es dans le jeu, toi aussi tu portes des pierres volées aux ruines, aux murs de l'édifice.»

Mario Luzi



Court-métrage, 15 min

ONE SHOT
Charline Maillet

Son : Clément Gariel

Dans l'interminable ennui de la plaine, la neige incertaine luit comme du sable. Le ciel est de cuivre, sans lueur aucune. On croirait voir vivre et mourir la lune.



Installation

FOLLOWING **Martyna Pawlak**

Son : Clément Gariel

@NadineBonheur,
@soymalau,
@humouredroite, @jok,
@jesuisunblog,
@woumpah



Web-documentaire

MADE IN ITALY **Nyima Marin**

En italien, pronto moda signifie prêt-à-porter. Quel poids ont ces mots pour la nouvelle génération chinoise de Prato ?



4 vidéos de 8 min en 3D

STUCK **Cédric Autier**

Quatre personnes, quatre plans séquences, où chacun tente de se réfugier dans l'écran.

Ne convient pas à un jeune public.



Court-métrage, 5 min

32 BOULEVARD DE MAGENTA **Nadège Abadie**

Son : Claire Bernengo

Katya, 80 ans : «J'aime passer pour une imbécile auprès des cons... et j'les écoute.»



Court-métrage, 6 min

ANY GIVEN RACE **Romain Champalaune**

Chaque course qui nous est donnée.



Vidéo, 4 min 12

A CONSUMER'S PROGRESS **Odoric Brêchet**

Son : Antoine Desrats

Un consommateur sous la bénédiction de la Sainte Consommation.



Livre, 32 p.

REGARDS DANS LE BLEU

Julien Lagaye

Son : Claire Bernengo

Toutes les plongées sont différentes par les sensations qu'elles procurent.



Livre pop-up, 18 p.

23

Marion Sinou

Le chemin de fer de la petite ceinture : une promenade des plus dépayssantes dans la capitale.



Livre, 18/1 page(s)

IMBROGLIESQUE

Tristan Happel

Son : Jean-Marc Cedot

S'enfoncer, se glisser, s'égarer, se fourvoyer, disparaître. Et en tirer un plaisir que la surface ne peut que promettre sans jamais nous le procurer.



Web-documentaire

VILLENEUVE JEKYLL, VILLENEUVE HYDE ?

Claire Sousbie

Son : Lise Meron-Lochet, Anouck Bernet

Grenoble, la Villeneuve. 1972, un quartier idéal. 2010, un quartier dit sensible. Retour sur la réalité de ce lieu.



5 Livres de 10 p.

MÉANDRES

Sandrine Le Roux

Photo : anonymes

Son : Mélanie Plais

Étude de la figure de la boucle en regard de la notion d'infini et de ses variations possibles. Réappropriation de photos dans un livre-objet.