

Mémoires de recherche et/ou de fin d'études
Section Son – Promotion 2009 / 2012
Planning des soutenances

Lundi 11 juin 2012

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
BOURGOIS Noémie	Perception bimodale en concert – Analyse de l'interaction entre informations visuelles et auditives –	Dir. Ext. : David ROUSSEAU Dir. Int. : Alan BLUM Rapporteur: Laurent MILLOT	à 11h Mixage cinéma (C32)

Mardi 12 juin 2012

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
LEVEUGLE William	Des possibilités d'évolution vers le sans fil des réseaux audionumériques pour la sonorisation – Cas des Wireless Lan –	Dir. Ext. : Ronan COSQUER Dir. Int. : Jean ROUCHOUSE Rapporteur: Franck JOUANNY	à 9h Amphi (B28)
AUTIN Matthieu	Conception d'un outil de synthèse pour la sonification de véhicule à l'image	Dir. Ext. : Amaury LA BURTHE Dir. Int. : Jean ROUCHOUSE Rapporteur: Jean-Pierre HALBWACHS	à 11h Amphi (B28)

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
PREVOSTO Bastien	La sommation numérique	Dir. Ext. : Gaël MARTINET Dir. Int. : Laurent MILLOT Rapporteur: Jean ROUCHOUSE	à 14h Amphi (B28)
BELARD Anthony	Simulation temps réel d'un circuit électronique à tube	Dir. Ext. : Lorcan MC DONAGH Dir. Int. : Laurent MILLOT Rapporteurs: Mohammed ELLIQ et Jean ROUCHOUSE	à 16h Amphi (B28)

Mercredi 13 juin 2012

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
RABINEAU Elton	Les communications téléphoniques au cinéma Expérimentations audiovisuelles interactives	Dir. Ext. : Selim AZZAZI Dir. Int. : Jean-Pierre HALBWACHS Rapporteur: Claude GAZEAU Et Michel MARX	à 9h30 Salle de projection
BERNENGO Claire	L'audiodescription fait son cinéma Etat des lieux et perspectives	Dir. Ext. : Boris VISONNEAU Dir. Int. : Claude GAZEAU Rapporteur: Michel MARX	à 11h Salle de projection

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
DESRATS Antoine	Impact de la production sur l'appréciation subjective du public en musique	Dir. Ext. : François PACHET Dir. Int. : Pascal SPITZ Rapporteur: Jean CHATAURET	à 14h Amphi (B28)
PLAIS Mélanie	A la recherche de la prise de son invisible Cas du piano à queue en concert	Dir. Ext. : Adrien MAMOU-MANI Dir. Int. : Jean CHATAURET Rapporteur: Pascal SPITZ	à 16h Studio musique (C24-2)

Jeudi 14 juin 2012

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
GALIBERT Rémi	L'audio-portrait	Dir. Ext. : Thierry LEBON Dir. Int. : Claude GAZEAU Rapporteur: Eric URBAIN	à 9h Amphi (B28)

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
GARIEL Clément	La radio sur Internet <i>Quel impact du visuel ?</i>	Dir. Ext. : Emmanuel SCHNEIDER Dir. Int. : Eric URBAIN Rapporteur: Claude GAZEAU	à 14h Amphi (B28)
BERNET Anouck	La radio éducative pour enfants : une alternative qualitative à l'offre audiovisuelle actuelle	Dir. Ext. : Guillaume RICHARDOT Dir. Int. : Eric URBAIN Rapporteur: Gérard PELE	à 16h Amphi (B28)

Vendredi 15 juin 2012

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
SAUNIER Alexandre	Développer l'audition augmentée sur plateforme mobile	Dir. Ext. : Guillaume JACQUEMIN Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteur: Alan BLUM	à 11h Amphi (B28)

Etudiants	Sujets	Directeurs	Horaire /Lieux
BEAUFILS Jimmy	Esthétique et approche de l'instrument augmenté dans la percussion	Dir. Ext. : Daniel CIAMPOLINI Dir. Int. : Romain VUILLET Rapporteur: Thierry CODUYS	à 14h Amphi (B28)
FAURE Antoine	Sax-Machine : rencontre entre le saxophone et l'électronique	Dir. Ext. : Diemo SCHWARZ Dir. Int. : Thierry CODUYS Rapporteur: Romain VUILLET	à 16h Amphi (B28)