

Mémoires de recherche et/ou de fin d'études – Section Photographie – Promotion 2009 / 2012

Exposition des parties pratiques : jeudi 14 juin et vendredi 15 juin (matin)

Soutenances les 21 et 22 juin 2012*

** Document non contractuel, les étudiants n'ayant pas encore reçu leur autorisation de soutenance, le planning des soutenances sera disponible sur le site de l'Ecole le 18 juin 2012.*

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS
ABADIE Nadège	De l'ordinaire dans le documentaire sériel photographique contemporain .	Dir. Interne : Samuel BOLLENDORFF
AUTIER Cédric	Influence du flou de mise au point sur la perception des images fixes stéréoscopiques.	Dir. Int. : Pascal MARTIN
BRECHET Odoric	La représentation de la femme en photographie de mode.	Dir. Int. : Claire BRAS
CHAMPALAUNE Romain	L'investigation, un genre photographique ?	Dir. Int. : Christophe CAUDROY
FLORIDDIA Enrico	La ruine de guerre dans la photographie documentaire.	Dir. Int. : Françoise DENOYELLE

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS
HAPPEL Tristan	Du développement lent au "stand development" : étude des évolutions d'une méthode de développement de négatif noir et blanc argentique et confrontation aux problématiques actuelles de rendu.	Dir. Int. : Alain SARLAT Co-directeur Jean Paul GANDOLFO
LAGAYE Julien	Optimisation du processus et méthode de fabrication des hologrammes à faisceau unique dit de Denisyuk	Dir. Int. : Véronique DÜRR
LE ROUX Sandrine	Stabilisation des appareils photographiques Reflex.	Dir. Ext. : François CANA Dir. Int. : Pascal MARTIN
LOLLO Caroline	Art et internet : Appropriation, accumulation et recyclage du matériau photographique en ligne.	Dir. Int : Claire BRAS
MARIN Nyima	Emergence du cross-media dans la diffusion de photographies documentaires en France :. quelle place pour l'auteur et le spectateur ?	Dir. Int. : Nicolas GRANON
PAWLAK Marina	Séries de portraits photographiques, présence et singularité de l'individu parmi les autres.	Dir. Int. : Christophe CAUDROY

ETUDIANTS	SUJETS	DIRECTEURS
Marion POULIQUEN	Perception des hautes densités sur les impressions monochromes produites avec la technique du jet d'encre pigmentaire.	Dir. Int .: Jean Paul GANDOLFO Co-directeur Alain SARLAT
SINOUE Marion	CALENDRIERS DE CHARME, une lente évolution à travers le siècle.	Dir. Int . : Franck MAINDON
SOUSBIE Claire	Promenade photographique dans le passé : valorisation d'un fonds photographique par une expérience de réalité augmentée in situ.	Dir. Int. : Nicolas GRANON
THIRIET Guillaume	Une Pratique Contemporaine de l'Auto-édition de Livres Photographiques.	Dir. Int. : Franck MAINDON