



LES FRONTIÈRES DU FLOU

4° JOURNÉE D'ÉTUDE

5° moment du cycle FRONTIÈRES 2013 du Labex ARTS H2H
Sous la direction de **Pascal Martin** et de **François Soulagès**

Comité scientifique : Eric Bonnet, Pascal Martin, Imad Saleh, François Soulagès

Lundi 15 avril 2013

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

La cité du Cinéma

20 rue Ampère, 93200 La Plaine Saint-Denis

Métro : Carrefour Pleyel, ligne 13

Plan d'accès : www.ens-louis-lumiere.fr

FRANCE

Argumentaire

Si par essence, le flou constitue une opposition au concept même de netteté, il ne peut en être dissocié. La notion de frontière revêt ici une importance fondamentale pour penser le flou, car elle constitue une limite au continuum que l'on pourrait qualifier de flou-net de profondeur, notion plus appropriée que celle de profondeur de champ. D'avantage qu'absence, le flou devient sens.

Mais, il est nécessaire de maîtriser sa genèse, afin d'obtenir les transitions et les effets souhaités mettant ainsi en défaut, s'il en était besoin, la dichotomie entre Arts et Sciences ou entre Esthétique et Technique. Si notre culture visuelle a évolué, la perception que nous avons du flou a radicalement changé, notamment avec l'arrivée de l'image numérique et de la haute définition. Le sujet est donc particulièrement d'actualité.

C'est pourquoi, nous avons choisi d'aborder ces problèmes selon une thématique ouverte afin que les chercheurs présents puissent librement débattre de ce sujet, selon leurs spécialités et la nature de leurs travaux respectifs, sans contrainte et sans frontière.

Contact : p.martin@ens-louis-lumiere.fr

Le nombre de places étant limité et l'accès à la Cité du Cinéma réglementé, la participation à cette journée d'étude impose nécessairement une inscription préalable par mail auprès de M. Yann Toussaint : y.toussaint@ens-louis-lumiere.fr

9 h Accueil & ouverture

Françine Lévy, Maître de conférences et Directrice de Ecole nationale supérieure Louis-lumière

Matinée

Président de séance **François Soulagès**

9 h 20 **Pascal Martin**, Maître de conférences (Ecole nationale supérieure Louis-lumière), Membre du Projet de recherches FRONTIÈRES 2012/13/14,

Le flou comme paradigme du net, une question de frontières

10 h **Véronique Figini**, enseignante en histoire de la photographie et doctorante (Ecole nationale supérieure Louis-lumière),

Ils se disent photographes, ils se disent graveurs. Les pictorialistes ou l'usage du flou comme revendication artistique (1890-1914)

10 h 40 **Claire Bras**, agrégée d'arts plastiques (Ecole nationale supérieure Louis-lumière), *Mise au point sur le flou artistique aux frontières de la maîtrise technique*

11 h 20 - 11 h 30 Pause

11 h 30 **Franck Leblanc**, docteur, enseignant (Université Montpellier) & photographe, *Sans frontière*

12 h 10 **Nicolas Boulet**, étudiant (Université Paris 8, Groupe RETINA.Paris 8),

L'image numérique entre hyper-réalisme et esthétique du pixel

12 h 50 repas

Après-midi

Président de séance **Pascal Martin**

14 h **François Soulages**, Professeur des universités (Université Paris 8 & INHA), Directeur du Labo AIAC & de RETINA.International, Responsable du Projet de recherches FRONTIERES 2012/13/14,

Les frontières du flou & le flou des frontières

14 h 40 **Alain Milon**, Professeur des universités (Université de Paris Ouest Nanterre),

La promesse du flou : l'effacement de la ligne.

15 h 20 **Joaquim Viana**, Professeur des universités (Université Fédérale de Bahia, Brésil),

L'Art du dehors : frontières et dépositions

16 h -16 h 10 Pause

16 h 10 **Daphné Nan Le Sergent**, Maître de conférences (Université Paris 8) & artiste,

Le flou dans l'espace diégétique pensé au travers des questions picturales figure/fond et dessin/couleur

16 h 50 **Patrick Nardin**, Maître de conférences (Université Paris 8) & artiste,

La dissipation du contour

17 h 30 **Guisy Pisano**, Professeur des universités (Ecole nationale supérieure Louis-lumière),

Formes et effets du flou en cinéma

18 h 10 **Panayotis Papadimitropoulos**, photographe, docteur, Lecturer (University of Ioannina, Department of fine arts and art sciences, Laboratory of Photography, Grèce),

Le flou : visualité ou métaphore ? (sous réserve)

18 h 50 **François Soulages & Pascal Martin**

Conclusions & ouverture

A partir de cette Journée d'étude,
un livre, *Les frontières du flou*,
sera publié aux éditions l'Harmattan, Collection *Eidos*, Série RETINA, en 2013.

LES FRONTIERES DU FLOU

6° Exposition

Travaux d'étudiants de l'ENS Louis-Lumière réalisés dans le cadre du cours d'optique appliquée

6° moment du cycle FRONTIERES 2013 du Labex ARTS H2H

Sous la direction de Pascal Martin

Lundi 15 avril 2013

Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

La cité du Cinéma

20 rue Ampère, 93200 La Plaine Saint-Denis

Métro : Carrefour Pleyel, ligne 13

FRANCE

in

FRONTIERES 13, saison 2

AFRIQUE AMERIQUE ASIE EUROPE

Cycle international de recherche & création

Sous la direction de François Soulages

Avec les Professeurs Eric Bonnet, Michel Costantini, Pascal Martin, Gilles Rouet & Imad Saleh

Labex Arts-H2H, Université Paris 8, France, & RETINA.International

Chaque Colloque / Journée d'étude est le point de départ d'un livre qui paraîtra sur le problème traité ; les expositions & dialogues parfois.



Franz Aabaa, *Frontières*, 2012

1/ **Lundi 4 février 2013** **3° DIALOGUE FRONTIERES** 20° Lecture-Dialogue-RETINA **ERIC BONNET** *Le voyage créateur*, Paris, L'Harmattan, collection *Eidos*, série RETINA, 2010 *Œuvres, Corps & Territoires. Frontières*, Paris L'Harmattan, collection *Local & Global*, 2013 Sous la direction de François Soulages INHA, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris **FRANCE**

2/ **Mardi 5 mars 2013** **9° COLLOQUE INTERNATIONAL FRONTIERES & PRATIQUES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES** Sous la direction de François Soulages & Pilar Garcia Comité scientifique : Eric Bonet, Imad Saleh, Pilar Garcia, François Soulages Université des Beaux Arts de Séville **ESPAGNE**

3/ **Jeudi 7 mars 2013** **1° CONFERENCE François Soulages LE TRAVAIL SUR SES PROPRES FRONTIERES** Cycle *El Intelectual y su memoria* Sous la direction de Pedro San Ginès Facultad de Filosofía y Letras, Université de Grenade **ESPAGNE**

4/ **Vendredi 8 mars 2013** **10° COLLOQUE INTERNATIONAL FRONTIERES, CONFLITS & PAIX** Sous la direction de Pedro San Ginès & François Soulages Comité scientifique : Eric Bonet, Imad Saleh, Pedro San Ginès, François Soulages Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada **Espagne**

5/ **Lundi 15 avril 2013** **4° JOURNEE D'ETUDE LES FRONTIERES DU FLOU** Sous la direction de Pascal Martin et de François Soulages Comité scientifique : Eric Bonet, Pascal Martin, Imad Saleh, François Soulages Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière La cité du Cinéma La Plaine Saint-Denis **France**

6/ **Lundi 15 avril 2013** **6° Exposition LES FRONTIERES DU FLOU** Sous la direction de Pascal Martin Ecole nationale supérieure Louis-Lumière La Plaine Saint-Denis **FRANCE**

7/ **Lundi 8 avril 2013** **4° DIALOGUE FRONTIERES** 26° Lecture-Dialogue-RETINA **Alain Milon** *Cartes incertaines*, Paris, Encre marine, 2012, Sous la direction de François Soulages INHA, Paris **FRANCE**

8/ **jeudi 6 juin 2013** **11° COLLOQUE INTERNATIONAL FRONTIERES & ESTHETISATION DE L'ESPACE PUBLIC** Sous la direction de Gilles Rouet & François Soulages Comité scientifique : Eric Bonnet, Serge Dufoulon, Jacques Lolive, Imad Saleh, Gilles Rouet, Pedro San Ginès, François Soulages INHA, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris **FRANCE**

9/ **lundi 10 juin 2013** **5° JOURNEE D'ETUDE FRONTIERE VITRINE ECRAN** Sous la direction de Sandrine Le Corre & de François Soulages Comité scientifique : Eric Bonet, Sandrine Le Corre Pascal Martin, Imad Saleh, François Soulages INHA, **FRANCE**

10/ **Lundi 10 juin 2013** **4° DIALOGUE FRONTIERES** 24° Lecture-Dialogue-RETINA Sous la direction de François Soulages INHA **FRANCE**

11/ **16, 17 et 18 octobre 2013** **12° COLLOQUE INTERNATIONAL H2PTM, HYPERTEXTES ET HYPERMÉDIAS, PRODUITS, OUTILS ET MÉTHODES USAGES & PRATIQUES NUMERIQUES FRONTIERES DU NUMERIQUE** Coprésidents : Imad Saleh, Université Paris 8, Manuel Zacklad, CNAM, Paris, Sylvie Leleu-Merviel, Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis, Yves Jeanneret, CELSA Paris-Sorbonne, Luc Massou, Université de Lorraine, Ioan Roxin, Université de Franche-Comté, François Soulages, Université Paris 8, Yves Abrioux, Université Paris 8, CNAM Paris **FRANCE**

12/ **31 octobre & 1 novembre 2013** **13° COLLOQUE INTERNATIONAL REGARDS CROISES SUR LES FIGURES DE L'HOMME ENTRE L'EUROPE & L'ASIE DU SECOND EMPIRE A LA BELLE EPOQUE PROBLEMES DES FRONTIERES EUROPE/ASIE** Sous la direction de Gilles Boileau, Alain Milon & Stéphanie Tsai Comité scientifique : Gilles Boileau, Rong Liang, Alain Milon, Stéphanie Tsai, Pierre Vauthier Université de Tamkang, Taipei **TAIWAN**

13/ **novembre 2013** **14° COLLOQUE INTERNATIONAL LES FRONTIERES MATERIELLES ET MADIOLOGIQUES DANS LA PHOTOGRAPHIE** 2° colloque franco-brésilien *Fronteiras* Cordenacao : Joaquim Viana Neto, Alberto Olivieri & François Soulages Instituto de humanidades, artes e ciencias Prof. Milton Santos – IHAC / Universidade Federal da Bahia –UFBA / Université Paris 8 / RETINA.International (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes) UFBA Salvador **BRESIL**

14/ **Mercredi 20 novembre 2013** **6° JOURNEE D'ETUDE SEMIOTIQUE DES FRONTIERES art et littérature** Sous la direction de Michel Costantini & Arnaud Laimé Comité scientifique : Michel Costantini, Arnaud Laimé, François Soulages Université Paris 8 **FRANCE**

RAPPEL

FRONTIERES 12, saison 1 **AFRIQUE AMERIQUE ASIE EUROPE**

8 Colloques internationaux, 3 Journées d'étude, 2 Dialogues, 5 Expositions, 7 Pays, 31 Partenaires, 10 livres à paraître

Cycle international de recherche & création

Sous la direction de François Soulages

Avec Eric Bonnet & Imad Saleh

Labex Arts-H2H, Université Paris 8, France, & RETINA.International



Bernard Koest, *Front d'hier*, 2011

1/ 23 & 30 mai 2012 : 1° & 2° Journées d'étude **SEUILS & FRONTIERES** Sous la direction d'Eric Bonnet INHA, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, **FRANCE**

2/ 4 & 5 juin 2012 1° Colloque international **FRONTIERES, DEMOCRATIE & RES PUBLICA A l'ère du géoartistique, du géomédiatique & du géopolitique** 2 Dialogues-Lectures-RETINA : 1° & 2° Dialogues Frontières avec Tzvetan TODOROV & avec Régis DEBRAY. Sous la direction de François Soulages INHA, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, **FRANCE**

3/ 6 juin – 7 juillet 2012 1° Exposition **LES FRONTIERES GEOARTISITQUES & GEOPOLITIQUES** (Valérie Cavallo, Mélanie Desriaux, Bernard Koest, Frédérique Gaillard) Commissaire d'exposition : Mélanie Desriaux 2° exposition de RETINA.PARIS8, Université Paris 8 / INHA Cinéma des Cinéastes, Paris, **FRANCE**

4/ 3 y 4 de julio 2012 2° Coloquio internacional **CREACIONES GEOARTÍSTICAS, REALIDADES GEOPOLÍTICAS, LAS FRONTERAS Y MOVILIDADES DE LOS SITIOS HISTÓRICOS DE CARABAYLLO, PERÚ** Bajo la dirección de Juliana Zevallos, Eric Bonnet, François Soulages, Presidido por el o un representante del Ministerio de Cultura, Municipalidad de Carabayllo **PEROU**

5/ 11-31 juillet 2012 Cycle de la 2° Exposition **FRONTIERES & MEMOIRES** (Franz Aabaa Bernard Koest) Commissaires d'exposition : François Soulages & Juliana Zavarros ; Hacienda Punchauca, I.e Ciro Alegria, Agencia Municipal Torre Blanca, Casa Amiga Las Lomas, Carabayllo **PEROU**

6/27/28 09 12 3° Coloquio Internacional « Fronteiras » **FRONTEIRAS GEOPOLÍTICAS E GEOARTÍSTICAS** Cordenação : Joaquim Viana Neto avec Alberto Olivieri & François Soulages INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROF. MILTON SANTOS – IHAC / UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA / UNIVERSITE PARIS 8 / RETINA.INTERNATIONAL (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes) Auditório pavilhão Glauber rocha- PAF III – Pav. Canela. UFBA Salvador **BRESIL**

7/ 27/28 09 12 3° Exposition Screen Exhibition **FRONTEIRAS GEOPOLÍTICAS E GEOARTÍSTICAS** Commissaires d'exposition : Joaquim Viana Neto avec Alberto Olivieri & François Soulages INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROF. MILTON SANTOS – IHAC / UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA / UNIVERSITE PARIS 8 / RETINA.INTERNATIONAL (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes) Auditório pavilhão Glauber rocha- PAF III – Pav. Canela. UFBA, Salvador, **BRESIL**

8/ 17 Octobre 2012 3° Journée d'étude **RODIN, LA DANSE DE CIVA** Organisation : Katia Légeret, Musée Rodin Paris **FRANCE**

9/ 1 & 2 novembre 2012 4° Colloque international **FRONTIERES NUMERIQUES** Sous la direction d'Imad Saleh Ecole ESISA Fès **MAROC**

10/ 2 novembre 2012 5° Colloque international **SOCIETE & MEDIAS DANS LE DIALOGUE INTERCULTUREL** Responsable organizers : Ahmet Arabaci, Ivaylo Ditchev, Martin Klus, Gilles Rouet, François Soulages & Jaroslav Svetlik Fatih University Istanbul **TURQUIE**

11/ 8 novembre 2012 6° Colloque international **LES NOUVEAUX PARADIGMES DE LA FRONTIERE** Comité scientifique international : Eric Bonnet, Ivaylo Ditchev, Svetla Koleva, Anna Krasteva, Gilles Rouet, François Soulages *dans le cadre du Cycle de recherche 2012 FRONTIERES piloté par François Soulages au sein du Laboratoire d'excellence ARTS-H2H* Académie des Beaux-arts Sofia **BULGARIE**

12/ 8 novembre 2012 4° Exposition Screen Exhibition & Pre-screen Exhibition **LES NOUVEAUX PARADIGMES DES FRONTIERES** Commissaires d'exposition Gilles Rouet & François Soulages Institut Français Sofia **BULGARIE**

13/ 9-10 November 2012 7° Colloque international Second Annual Conference of the Balkan Sociological Forum **CLOSE BUT UNKNOWN NEIGHBORS : BALKAN SOCIOLOGICAL PERSPECTIVES** Organizers and Organizing Committee : Svetla Koleva, Bulgarian Sociological Association, Balkan Sociological Forum Sofia, **BULGARIA**

14/ 16 novembre 2012 8° Colloque international **GEOPOLITIQUES & GEOARITISTIQUES EN EUROPE GEOUMELECKE & GEOPOLITICKE HRANICE / GEOARTISTIC & GEOPOLITICAL BORDERS** Comité scientifique et d'organisation Helena Bálintová, Eric Bonnet, Abdelrazak Bouali, Gilles Rouet, Anna Slatinská, François Soulages Historická radnica Kosice **SLOVAQUIE**

15/ 16-30 novembre 2012 5° Exposition, Screen Exhibition **GEOUMELECKE & GEOPOLITICKE HRANICE / GEOARTISTIC & GEOPOLITICAL BORDERS** (Franz Aabaa) Commissaires d'exposition Gilles Rouet & François Soulages Historická radnica Kosice **SLOVAQUIE**