

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscripts et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

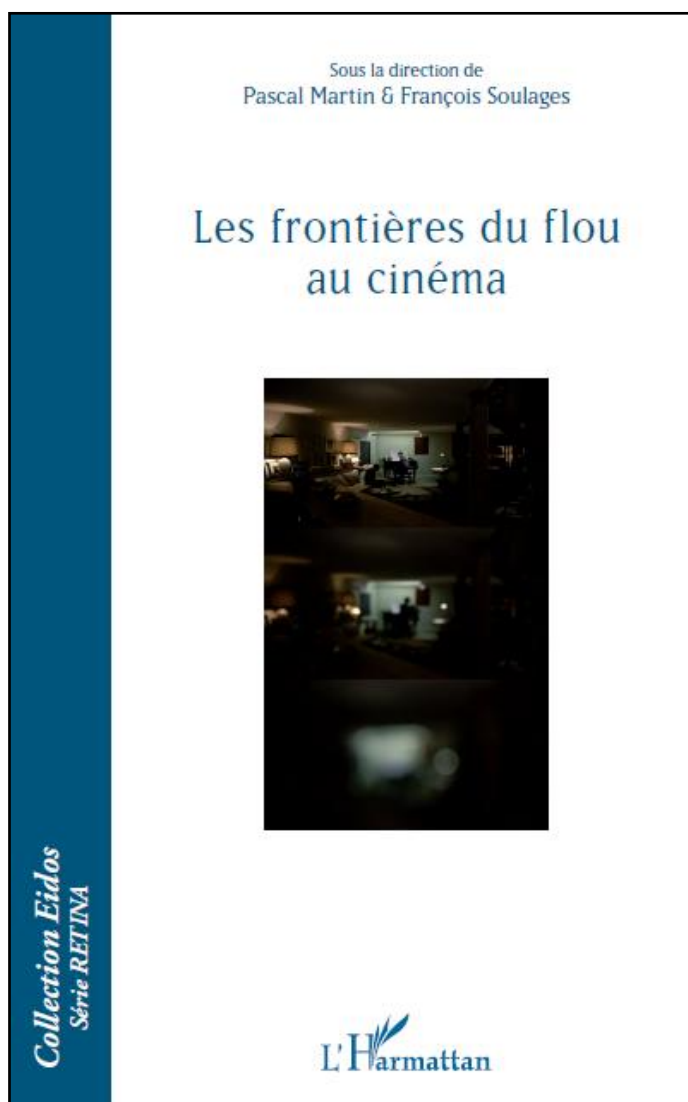
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

LES FRONTIÈRES DU FLOU AU CINÉMA

Sous la direction de **Pascal Martin & François Soulages**

Collection : Eidos Série Retina

ISBN : 978-2-343-036816 • septembre 2014 • 214 pages • Prix: 21 euros



Après Les frontières du flou, 2013, il fallait passer de la problématique globale à une étude locale ; mais pourquoi le cinéma ?

Parce que les frontières sont minces entre le sujet cinématographique et le sujet psychique ; le flou règne, l'air de rien : l'incertitude, le trouble, voire le difficile à nommer – l'innommable ? Parce que Blow up, Anna Karénine, Adalen 31, Kaïro, Bleu, Harry dans tous ses états, Sunset Boulevard, Mauvais sang, Au-delà, Le procès, Une femme disparaît, Chott El Djerid, Removed, Le Film, So What ?... Quelles sont les causes, les modalités, les exploitations, les usages, les conséquences, les enjeux des frontières du flou ou au cinéma ? Il en va de l'articulation de la technique et de l'esthétique, du sans-art & de l'art, du géoartistique et du géopolitique. Ce livre part des œuvres pour accéder aux problématiques en passant par une interrogation des techniques. Il en va donc du cinéma, de l'image, de l'art-contemporain et de leurs frontières.

Pascal Martin est maître de conférences à l'ENS Louis-Lumière, membre du groupe de recherche Frontières (LabexArts-H2H) & de RETINA. International (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes).

François Soulages est Professeur des universités, Université Paris 8 & INHA, directeur du Labo AIAC, Arts des Images & Art Contemporain, du groupe de recherche Frontières (Labex Arts-H2H) & de RETINA. International.

Visitez notre site internet et commandez l'ouvrage en ligne :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Table des matières

Introductions

Transition, François Soulagès & Pascal Martin « I am out of focus », Francine Lévy

Oeuvres

1. So W(h)at(t) (is it ?). A partir de Bernard Koest, François Soulagès
2. Images brûlées, la poésie du reste. Une pornographie floue, Patrick Nardin
3. Aux frontières du flou imaginaire : Adalen 31 Bo Widerberg, Laurence Leroy
4. Figures du flou : Anna Karénine Joe Wright, Dominique Chateau
5. Flou & net : Film de Beckett, Kenji Kitayama

Techniques

6. Les transitions du continuum, Pascal Martin
7. Libération du Signal. Les révolutions du Flou, Bidhan Jacobs
8. Le flou & l'acteur, Yves Angelo

Problématiques

9. Cette obscure clarté. Le flou & le trouble, Alain Mons
10. Un stratagème psycho-esthétique, Caroline Blanvillain
11. Cinéma & mémoire. Le flou & les frontières de la description, Javiera Medina
12. Brume et poussière. Pour un flou atmosphérique au cinéma, Daphné Le Sergent
13. Le flou & le fou, Gérard Pelé

Conclusion

Transition, Pascal Martin & François Soulagès

Ont écrit dans ce livre

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

Les frontières du flou au cinéma

*Sous la direction de **Pascal Martin et François Soulagès***

Au prix unitaire de **21 € + 3.50 €** de frais de port,
+ 1 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.
NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.
- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.
- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>