



AEVLL

La lettre d'information

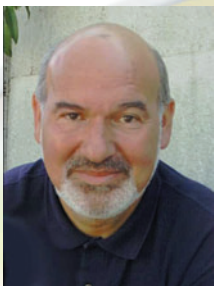
des Anciens Élèves de Vaugirard - Louis Lumière

Newsletter en ligne sur www.aevll.org

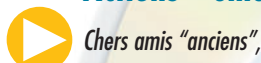
N° 5 Octobre 2004

La newsletter
est en ligne sur
www.aevll.org

Édito



Actions - émotions



Chers amis "anciens",

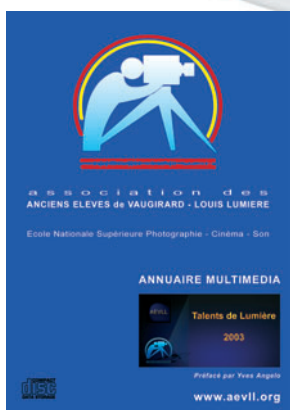
Voilà déjà près de 4 ans que j'ai pris la présidence de votre association et j'ai l'impression que c'était hier. Pourtant avec les membres du Comité directeur nous avons fait du chemin et vous avez dû le remarquer car chaque année depuis quatre ans le nombre d'adhérents augmente régulièrement de près de vingt pour cent. Le comité directeur bénéficierait-il d'une certaine reconnaissance ? c'est à vous d'en juger.

Après 9 mois de préparation, en mars 2004 nous avons lancé pour la première fois dans l'histoire de l'AEVLL, le parrainage des "anciens" vers les élèves de seconde année toutes sections confondues. Nous tenons à remercier chaleureusement nos talentueux anciens qui ont répondu présents à l'appel des vice-présidents pour ce parrainage.

Nous pensons qu'un certain nombre d'élèves n'ont pas encore pris la mesure de ce que nous leur proposons. Peut-être ne leur avons nous pas assez dit combien il est important d'être parrainé dans nos métiers de l'image et du son, accompagné dans les premiers pas de la vie professionnelle, que les anciens de Vaugirard Louis Lumière représentent les maillons d'une formidable chaîne, qu'ils font partie d'une famille qui cultive l'amour du métier, du bel ouvrage et que d'être issu de cette grande école constitue un signe de reconnaissance auprès de tous les anciens.

Talents de lumière

L'annuaire Multimédia
des Anciens
est toujours disponible !



Optimisé
pour une consultation sur PC récent

Début 2004 nous avons fait la connaissance d'élèves de l'ISCPA en quête d'un sujet pour la fin de leur 3^e année en communication. Leur regard nouveau et jeune sur l'AEVLL, l'intérêt qu'ils nous ont porté nous a amené à accepter de jouer les clients de leur agence de communication montée pour la circonstance.

A la lumière de leurs réflexions, nous avons décidé de mettre en place une série de conférences sur des sujets transversaux liés à l'image et au son et où les anciens de l'Ecole et d'autres ont leur mot à dire. La première de ces conférences aura lieu sur la deuxième quinzaine de Janvier 2005, vous serez prévenus à temps.

Vers les élèves de l'Ecole nous allons rédiger une plaquette de présentation de l'AEVLL, de ses buts et de ses souhaits pour leur avenir.

Comme vous avez pu le remarquer le logo de votre association a évolué et fait ressortir désormais la facette numérique des "Talents de Lumière".

Mais votre association ne s'arrête pas là :

Le site www.aevll.org passe la vitesse supérieure par un changement radical de sa structure en cours de mise au point qui donnera un espace de rédaction à tous les Anciens qui le désirent à partir de novembre prochain, et qui comprendra une zone privilégiée à l'attention des membres de l'association.

Nous proposons maintenant une adresse électronique du type prenom.nom@aeavl.org pour tous les étudiants et tous les membres de l'association.

Début 2005 action parrainage vers les élèves de deuxième année de l'Ecole.

Saluons une nouvelle fois le dynamisme de la direction de l'Ecole qui vient de publier le deuxième "Cahier Louis Lumière" et qui a organisé au sein de l'Ecole le 22 septembre dernier un séminaire sur le thème de "la création sous contraintes", une évidence pour des professionnels dignes de ce nom.

Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires pour leur soutien et leur fidélité : AV2P, CININTER, INA, RVZ et le SATIS.

Comme chaque année nous vous convions au pot de l'AEVLL sur le SATIS le jeudi 4 novembre à partir de 18h sur le stand B54, venez nombreux.

Confraternellement

Gilles Flourens
Président de l'AEVLL
president@aeavl.org
gilles.flourens@aeavl.org

Sommaire

Édito de Gilles Flourens
"Actions - émotions"

page 1

La semaine du Son
du 11 au 15 janvier 2005

page 2

En bref...

Événement :

"Du sel au Pixel"

page 3

Expo photo :

"La Nubie révélée"

page 3

Expo photo :

"Le bain..."

page 3

Parutions :

Cahier Louis-Lumière

"Guide machinerie

de la prise de vues cinéma"

page 3

SATIS 2004 : 22^e édition

page 4

Opération parrainage

page 4

La Semaine du Son du 11 au 15 janvier 2005

La
Semaine
du
Son



www.lasemaineduson.org



Séance de clôture de la première Semaine du Son, dans le studio Charles Trenet de la Maison de Radio-France.



La Semaine du Son a pour but d'initier le public à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore. Sa première édition, en janvier 2004, a réuni plus de 1 500 personnes qui ont participé aux conférences, ateliers et tables rondes. La Semaine du Son bénéficie du concours actif des établissements qui l'accueillent dans leurs murs (l'Ircam, le Palais de la découverte, Le cinéma Le Balzac, Radio France et le Centre Pompidou) et du soutien du ministère de la culture et de la communication (Centre national de la cinématographie, Direction de la Musique et de la Danse), du ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies (Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie Ile de France), du ministère de la santé, de la famille et des personnes handicapées, du rectorat de l'académie de Paris et de nombreux organismes (SACEM, Ina, CIDB, SFA, la CST, ISIS : association des industriels et prestataires au service de l'Image et du Son, etc.). Elle reçoit également l'appui des médias de l'audiovisuel et de la presse écrite.



Contact Presse

Christine Madsen

06 64 37 50 62

Email

christine.madsen@lasemaineduson.org

Crédit photo de l'article : Pierre Boucand, la première Semaine du Son - Janvier 2004.



Christian Hugonnet,
Président de la Semaine du Son
lors de sa conférence à l'Ircam

➤ Mardi 11 janvier	IRCAM	<i>L'acoustique et l'habitation</i>	➤ Le confort et le design sonore domestique ; ➤ Les loisirs musicaux à domicile.
➤ Mercredi 12 janvier	Palais de la Découverte	<i>La santé et l'environnement sonore</i>	➤ Les environnements sonores nécessaires ou à risque : travail, loisir, vie quotidienne ; ➤ Les causes et les conséquences de la surdité partielle : détection, prévention et correction.
➤ Jeudi 13 janvier	Cinéma - Le Balzac	<i>Le son au cinéma</i>	➤ Le doublage des voix au cinéma ; ➤ Les sous-titrages pour malentendants ; ➤ Les niveaux sonores au cinéma ; ➤ Les modifications de la qualité sonore lors des transferts cinéma/TV/DVD/MD.
➤ Vendredi 14 janvier	Radio France	<i>Les sons enregistrés</i>	➤ La réalisation d'une fiction à la radio ; ➤ L'évolution esthétique de l'enregistrement musical (jazz, musique classique et variétés).
➤ Samedi 15 janvier	Centre Pompidou	<i>L'expression musicale de l'enfant</i>	➤ Témoignages et expériences pédagogiques menées en France et à l'étranger.
➤ Durant cette journée, des concerts seront donnés au niveau national dans les conservatoires, écoles de musiques et autres lieux d'enseignement de la musique.			

En bref...



▶ "Du sel au Pixel"

Partenariat avec la Maison Européenne de la photographie : l'Ecole réalise "Du sel au Pixel", hebdo du "Mois de la photo 2004" en octobre et novembre 2004.

"Du sel au Pixel" est un hebdomadaire qui a pour vocation de restituer l'actualité du "Mois de la photo" à travers des portraits, des reportages et la présentation de différentes expositions.

Ce support se déclinera par :

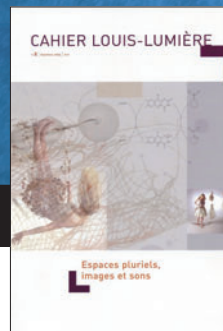
- ▶ des tirages (40 X 60 cm) exposés au sein de la Maison Européenne de la Photographie en octobre et novembre 2004 ;
- ▶ l'impression et la diffusion d'un journal (format A5).

Sa réalisation sera assurée par une équipe d'une

vingtaine de personnes. Les enseignants et les étudiants de l'ENS LOUIS LUMIERE participent à toutes les étapes de la conception et de la fabrication (définition de la ligne éditoriale, réalisation des reportages et des portraits, tirages, rédactionnels, mise en page, gestion de la couleur...), valorisant ainsi l'ensemble de l'enseignement photo dispensé à l'Ecole : prise de vue et traitement de l'image dans leurs aspects artistiques, techniques et professionnels.

Ce projet déjà développé pendant les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, s'appuie sur une expérience de 5 ans.

Ce travail s'inscrit dans le cadre d'un partenariat très positif entre la Maison Européenne de la photographie et l'ENS Louis-Lumière qui comprend : la réalisation d'un documentaire autour d'une exposition et le travail d'un photographe, des stages et un accès facilité aux expositions et aux ressources de la MEP, l'organisation d'une conférence par l'Ecole dans l'auditorium de la MEP.



Cahier Louis-Lumière

L'édition numéro deux est parue, consacré cette fois-ci aux "Espaces pluriels, images et sons".

Imprimé à 1 000 exemplaires dans une qualité remarquable et remarquée, sa distribution est assurée par les soins de l'école, mais également au sein d'un réseau de librairies spécialisées.

Les détails sur www.ens-louis-lumiere.fr

▶ 10 euros.

Parution du "Guide machinerie de la prise de vues cinéma"

Destiné au professionnel de l'image comme à l'étudiant.

Second volume dédié au matériel de tournage pour le cinéma, après un premier opus présentant l'ensemble des caméras et optiques disponibles sur le marché, ce nouveau guide réunit tous les systèmes de machinerie : têtes caméras, dollies, grues, chariots travelling, etc.

Par François Reumont (Ciné 1990)
Editions Dujarric - 300 pages
▶ 39 Euros



La Nubie révélée

Votre association est heureuse d'avoir pu mettre son expertise en traitement des images argentiques et numériques au service de l'association.

"Patrimoines du Globe"

dans le cadre d'un projet mobilisateur, à travers une exposition photographique sur les sites archéologiques de la Nubie

Soudanaise.

L'association "Patrimoines du globe" avait déjà levé un coin du voile en avant-première, en prélude à notre assemblée générale du 29 janvier dernier.

L'exposition, qui s'est déroulée du 4 au 19 septembre dernier, connaîtra en 2005 des prolongements en Espagne et au Soudan.

Plus d'informations sur :

www.patrimoines-du-globe.org

Photographies par Jacqueline Meier.

Le bain...

Portraits aquatiques

Une exposition de Marilia Destot (Photo 2000)



Ma recherche photographique s'oriente depuis toujours vers le portrait. Une approche plutôt intuitive, en composition instantanée avec les formes et les couleurs, les corps et les silhouettes. Le regard s'attache à des beautés plastiques simples et naturelles. Mon univers imagé porte l'empreinte d'une douceur étrange et mélancolique, d'une certaine poésie parfois teintée de drôlerie.

"Le bain" repose sur une idée simple et amusante : proposer à mes amies devenues modèles d'un jour de poser dans leur propre baignoire au cours d'un bain habillé. Ce sujet rassemble plusieurs thèmes importants pour moi : le portrait féminin, le format séquentiel, l'élément aquatique.

Chloé, Hélène, Mathilde, et Flavie ont accepté les premières de se prêter au jeu du bain. Chacune dans ses propres vêtements, devenant le personnage d'une séquence personnelle et singulière.

Dans le décor simple de leur salle de bain, intime pour elle et étranger pour moi, une atmosphère se crée. J'essaie de m'effacer, de limiter mes interventions, afin de laisser le modèle retrouver sa propre gestuelle, ou prendre parfois l'initiative d'une chorégraphie aquatique. Entre l'eau et l'air, et dans l'enceinte exigüe de sa baignoire, le modèle s'installe, prend ses repères et la pose. Contexte insolite qui révèle un jeu plastique de formes, de matières, de reflets et transparences, de flous et couleurs nuancées. Des portraits de femmes doublement plongées dans l'eau et dans leurs pensées, des instants d'intimité déguisée.

www.mariliadestot.com

marilia.destot@netcourrier.com

"Le bain... portraits aquatiques"

À la galerie d'exposition du cinéma Mk2

Bibliothèque

du vendredi 1^{er} au vendredi 29 octobre 2004 en accès libre de 10h à 20h30.

(Mk2, 128-162 avenue de France - 75013 Paris
Métro Ligne 14 : bibliothèque / F.Mitterrand + Ligne 6 : quai de la gare)

"Guide image de la prise de vues cinéma"

Destiné au professionnel de l'image comme à l'étudiant, ce guide présente de façon exhaustive tous les matériels de prise de vue cinématographiques disponibles sur le marché français : caméras, optiques, accessoires.

L'ouvrage est enrichi de témoignages d'utilisateurs, et de nombreux tableaux récapitulatifs. Il est également illustré de plus de 500 photos et schémas.

Par François Reumont (Ciné 1990)
Editions Dujarric - 320 pages
▶ 39 Euros

Plus de précisions sur www.ifdiffusion.com
et letechniciendufilm@wanadoo.fr

Spécial membres AEVL à jour de cotisation :

Gagnez 20% de remise sur l'achat de ces ouvrages.

Nous consulter : aevll@aevll.org



Le SATIS 2004 un salon de solutions ! du 3 au 5 novembre 2004



SATIS 2004 : 22^e édition

► **Salon des Technologies de l'Image et du Son** - Une édition placée sous le signe de l'innovation : conférences, animations, ateliers exposants, événements divers vont enrichir son contenu (ou rythmer cette édition). Le principal objectif est de faire se rencontrer les différents acteurs du marché de l'audiovisuel professionnel, de renforcer les métiers et les savoir-faire au cœur du salon.

Rendez-vous
le 4 novembre,
de 18h à 21h
pour le pot
de l'amitié
Stand B54

Le **SATIS 2004** est le lieu privilégié pour connaître les évolutions technologiques et les solutions proposées par les constructeurs, distributeurs et prestataires de services.

A l'écoute de ses visiteurs et des exposants, il affirme sa position de salon unique sur le marché de l'audiovisuel professionnel en renforçant ses actions sur les secteurs traditionnels et sur ceux en

développement.

Bien plus qu'une vitrine des dernières innovations technologiques, le SATIS propose une vision complète et transversale du marché.

Une nouveauté majeure en 2004, le salon s'articule en trois journées thématiques, chacune illustrant les grands marchés de l'audiovisuel professionnel et les attentes des visiteurs.

► Mercredi 3 Novembre

La journée des directeurs techniques

► Jeudi 4 Novembre

La journée HD et Cinéma Numérique

► Vendredi 5 Novembre

Solutions Entreprises

Chacune de ces journées se compose d'un cycle de conférences et d'un ensemble d'événements, d'animations spécifiques.

Opération parrainage

une mission en devenir

► **Le parrainage** est né de notre volonté de donner une vraie mission à notre association en s'appuyant sur notre réseau d'anciens. Ce parrainage n'aurait pu se mettre en place sans l'appui de la Direction de l'Ecole que nous remercions vivement.



Le principe est simple mais la mise en place très fastidieuse. Bravo aux vice-présidents de l'AEVLL qui ont fait un formidable travail en amont auprès des parrains et en aval auprès des élèves et des parrains.

Nous avons choisi de proposer des parrains aux élèves de 2^e année qui le souhaitent afin qu'ils soient accompagnés et soutenus durant leur troisième année de mémoire puis à la sortie de l'Ecole.

Une charte de parrainage fut rédigée dont voici le texte intégral :

1° Le parrain est un ancien élève de l'Ecole Nationale de Photo, Cinéma, Son Vaugirard - Louis Lumière, ou de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière.

2° Le parrain est agréé par les membres du bureau de l'association.

3° Le parrain est un professionnel en activité dans les domaines de l'image et du son.

4° Le parrain est le lien avec le milieu professionnel et tient un rôle de conseil.

5° Le parrain n'intervient pas sur la pédagogie de l'école.



Crédit photo de l'article : Pierre Bourcard.

6° L'étudiant se doit d'aller à la rencontre de son parrain.

7° L'AEVLL s'engage à préserver cette première relation privilégiée.

Le mercredi 10 mars 2004 à 19h nous avons organisé à la Maison des photographes un pot amical regroupant les élèves de 2^e année toutes sections confondues, les parrains et marraines qui étaient libres ce jour-là ainsi que les membres du comité directeur. En tout nous étions une bonne soixantaine, l'ambiance était formidable.

Nous en avons profité pour célébrer officiellement quelques parrainages, dont :

1 Nicolas Roche (Cine 2)

Parrainé par Jean-François Robin

2 Jean-Baptiste Poeuf (Cine 2)

Parrainé par Jean-Paul Jaud

3 Ronald Magaut (Son 2)

Parrainé par Michel Prêtre, accompagnés ici par Michel Baptiste, vice-président Son de l'AEVLL

Partenaires de l'AEVLL



Les opinions émises dans cette lettre d'information n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. La reproduction de tous les articles insérés dans la présente lettre demeure soumise à l'autorisation du Comité directeur de l'association.

Lettre d'information de l'AEVLL

Siège social

ENS LOUIS LUMIERE

rue de Vaugirard

BP 22 - 93163 Noisy le Grand cedex

Directeur de la publication

Gilles Flourens

ISSN n° 1297-1871

