

Objet AEVLL – Newsletter juin 2013
De Anciens Elèves Vaugirard – Louis-Lumière
<aevll@aevll.org>
À aevll@aevll.org <aevll@aevll.org>
Répondre à aevll@aevll.org <aevll@aevll.org>
Date 04.06.2013 08:31



[Accueil](#) [L'association](#) [Technique](#) [Actualités](#) [Témoignages](#) [Annonces](#) [Nos partenaires](#)
[Contacts](#)

Anciens Elèves Vaugirard – Louis-Lumière de l'école nationale de photographie, cinéma, son – Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

NEWSLETTER



Les POTS DE LUMIERE, chaud devant !

Gilles FLOURENS, Président de l'AEVLL

Créer du lien est la principale raison d'exister de votre association. Hélène Burckel (Son 2004) qui vient de nous rejoindre au Comité Directeur est tout à fait dans cette dynamique. En concertation avec l'APELL (association des étudiants de l'école), nous vous proposons de nous retrouver

le mercredi 12 juin à partir de 19h30

au Barklay's, 48 avenue de Saint Ouen, Paris 18^e.

Nous vous attendons nombreux, étudiants et anciens pour échanger autour d'un verre dans la plus grande convivialité. Et si ce moment retient vos suffrages nous recommencerons pour en faire un rendez-vous régulier. Toujours dans cette idée de « réunir » viendriez-vous à un pique-nique organisé par l'AEVLL en région parisienne pour le moment ?

[Lire la suite](#)



12 juin 2013 – Retour du "Pot de Lumière" au Barklay's

Étudiants et Anciens sont donc invités à se retrouver autour d'un Pot de Lumière à partir de 19h30 au Barklay's.

Ce petit moment de convivialité est l'occasion de papoter et d'échanger autour de nos expériences et de nos métiers. Venez avec vos parrains, filleuls, camarades de promo, bref faites passer le message !

Un verre de bienvenue sera offert par l'Association aux étudiants de l'École, aux adhérents et aux parrains. Les consommations suivantes resteront à la charge des consommateurs.

[Lire la suite](#)



Antoine Héberlé (Ciné 85) reçoit le Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien pour "Grisgris", de Mahamat-Saleh Harounn

Le jury CST du Prix Vulcain de l'Artiste-Technicien a attribué son trophée 2013 au directeur de la photographie Antoine Héberlé (Ciné 85), AFC, pour son travail sur le film Grisgris, réalisé par Mahamat-Saleh Harounn.

[Lire la suite](#)



Jacques Pion (Photo 83) sélectionné pour FLASH-EXPO 2013 : Prix Photo de la ville de Vichy (03)

Depuis trois ans, la ville de Vichy (03) organise Flash-Expo à l'issue de laquelle le Prix du Public est décerné. Cette année, Jean Pion (Photo 83) a été sélectionné parmi les dix-sept photographes exposés.

L'exposition se tiendra du 15 juin au 3 septembre 2013

[Lire la suite](#)

Elles sont 3... photographes



MARION GAMBIN, JULIE FISCHER & AURORE MARÉCHAL
VENDEDGE - VENDREDI 7 JUIN, À PARTIR DE 17H - EXPOSITION DU 3 JUIN AU 5 JUILLET 2013

Marion Gambin (Photo 2011) expose "Olympic Stadium" à l'Espace Central Dupon

Retrouvant ses co-lauréates du prix "Découverte" de l'UPP, Marion Gambin (Photo 2011) expose sa série Olympic Stadium à l'Espace Central Dupon.

Marion, Julie et Aurore sont trois photographes de la même génération avec des approches photographiques radicalement différentes. Elles sont toutes les trois diplômées, la même année, des trois écoles les plus prestigieuses, Louis-Lumière, l'Ecole d'Arles et l'art Photo.

Du 3 juin au 5 juillet 2013 -

[Lire la suite](#)



Arnaud Fabre (Photo 90) expose "Dropper01" à JINTERSTICE[#8

Dans le cadre du festival JINTERSTICE[, festival intermédia international, et en partenariat avec Normandie Impressionniste, la Station Mir invite DROPPER01 à s'installer dans la beauté gothique de la Chapelle du Vieux St-Sauveur à Caen. Bel écrin pour Dropper01 ...

Du 14 mai au 23 juin 2013

[Lire la suite](#)



22 juin 2013 – Arno Fabre (Photo 90) expose son installation sonore "Les Souliers" à Neron (28)

Regarder un être en marche est une activité terriblement captivante et instructive. "Les Souliers" est un ensemble de trente paires de chaussures.

Actionnées mécaniquement par des "piétineurs" et pilotées par ordinateur, les chaussures frappent et frottent le sol

[Lire la suite](#)

Denis Rouvre (Photo 88) participe à Portrait(s) à Vichy (03)

Vichy se met à l'heure de la photographie cet été avec un nouveau rendez-vous photographique intitulé Portrait(s). Denis Rouvre (Photo 88) participe avec sept autres photographes à cette manifestation qui ambitionne de présenter au public des expositions fortes et accessibles. Elle est dédiée exclusivement au portrait.

Exposition du 14 juin au 1^{er} septembre 2013

photos disponibles fin mai

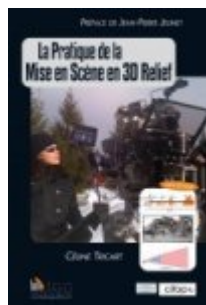
[Lire la suite](#)



"Rencontre : Antonin Peretjatko (Ciné 99)" dans Blow Up d'Arte

Antonin Peretjatko (Ciné 99) a présenté à la Quinzaine des réalisateurs son premier long métrage, La Fille du 14 juillet, comédie « estivale » avec notamment Vincent Macaigne qui sortira début juin.

[Lire la suite](#)



"Lapse of time" le nouveau film de Céline Tricard (Ciné 2008)

Céline Tricard (Ciné 2008) nous présente en avant première le trailer de son nouveau film.

Un après-midi d'hiver, dans le cadre d'un jeu de cache-cache, un enfant trouve refuge dans le plus improbable des lieux : l'immense horloge astronomique de la cathédrale de la ville ! En suivant un chemin qui la traverse, sa veste est happée par le mécanisme et bloque le système...

[Lire la suite](#)



L'Ecole met en place un observatoire des parcours professionnels de ses anciens étudiants.

La connaissance des parcours professionnels et des carrières des Anciens est fondamentale, tant pour l'École que pour sa tutelle.

Nous réalisons le plus régulièrement possible des enquêtes de suivi. En 2013, nous avons souhaité innover en créant un Observatoire des parcours professionnels des anciens étudiants de l'École.

[Lire la suite](#)



4 juin 2013 - Les rencontres photographiques : l'édition photographique.

Les étudiants de la section Photo de L'ENS Louis Lumière vous convient aux Rencontres Photographiques qu'ils organisent au Point Éphémère à Paris 10^e. Un état des lieux de l'édition photographique y sera réalisé.

[Lire la suite](#)



6 et 7 juin 2013 - Workshop sur la post-production numérique

L'École vous accueille à l'occasion du workshop organisé par Marquise technologies et Immersion Pictures sur la post-production numérique. Au cours de ces deux jours intenses d'échanges et de travail seront abordés les enjeux qui préoccupent la post-production numérique.

[Lire la suite](#)



27 et 29 juin 2013 – L'Ecole invitée d'honneur des Nuits Photographiques

Aux côtés de Magnum Photo, Panos Pictures, le musée de l'Elysée (Lausanne) et Le Monde, l'Ecole est l'invitée d'honneur des Nuits Photographiques, festival dédié au film photographique

Soirée du jeudi 27 juin 2013 à 22h30

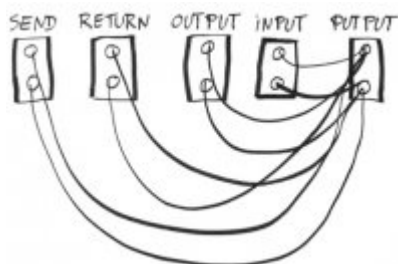
[Lire la suite](#)



Appel à film : Festival International du Film d'Afrique et des Iles

L'édition 2013 du Festival International du Film d'Afrique et des Iles se tiendra du 1^{er} au 6 octobre 2013 à Le Port (974). Vous pouvez inscrire vos films en ligne ou par courriel.

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : Résidence d'artiste Sonic 2013 à Mulhouse (68)

Sonic, le programme de recherche consacré aux pratiques sonores de la Haute école des arts du Rhin, lance un appel à résidence destiné aux artistes dont la production implique une dimension sonore. Le lauréat sera accueilli dans les ateliers-studio du site de Mulhouse où il bénéficiera d'un accès au parc de matériel ainsi que de l'assistance du technicien.

Date limite d'inscription : 25 juin 2013

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : Résidence de création en milieu scolaire (89)

Le Centre d'art de l'Yonne lance un appel à candidatures pour deux résidences de création en milieu scolaire des artistes plasticiens. Ces résidences reposent en partie sur l'immersion au sein d'un établissement et d'un territoire à découvrir et sont réservées à ceux qui n'habitent pas dans l'Yonne.

Date limite d'inscription : 15 juillet 2013

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : Résidence d'artiste à la Galerie, Centre d'Art Contemporain de Noisy-le-Sec (93)

La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, accueille chaque année un(e) artiste en résidence. D'une durée de neuf mois, cette résidence vise à accompagner la production d'un ensemble d'œuvres qui sera intégré à une exposition collective à La Galerie à la fin de la résidence.

Date limite d'inscription : 14 juin 2013

[Lire la suite](#)



Appel à projets : Résidence d'artistes - Centre de Création Artistique de la Montagne Thiernoise (63)

La Communauté de Communes a accueilli pendant plus de 10 ans une compagnie de théâtre en résidence sur son territoire. Celle-ci était hébergée au Centre de Création Artistique de la Montagne Thiernoise

Date limite d'inscription : 5 juillet 2013

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : Biennale de la jeune création 2014

Depuis 1997, la Biennale de la jeune création est dédiée aux expressions artistiques émergentes. Elle privilégie le soutien aux jeunes plasticiens et leur rencontre avec les publics.

Date limite d'inscription : 27 juillet 2013

[Lire la suite](#)



L'ESAM de Caen - Cherbourg recrute un professeur d'enseignement artistique Photographie

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-Octeville, l'Etat et la Région Basse-Normandie. Elle est née de la fusion de l'école supérieure d'arts & médias de Caen et de l'école supérieure des Beaux-arts de Cherbourg-Octeville.

Date limite d'inscription : 21 juin 2013

[Lire la suite](#)



Des photos de la promotion "Photo 53"

Lors d'une interview réalisée en mai 2013, Yves Machatschek (Photo 53) a remis la photo de sa promotion et une qu'il a prise lors d'un cours d'A.H. Cuisinier.

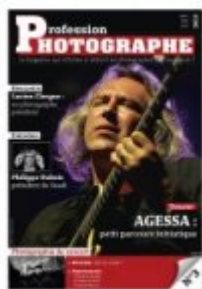
[Lire la suite](#)



Fred Pirat (Son 88) lance un appel à participation pour son prochain court-métrage "Hipolyte"

Hipolyte est le nouveau film de court métrage de Fred Pirat (Son 88). Vous êtes invité(e) à participer à son financement et à sa fabrication sur Ulule.

[Lire la suite](#)



Profession Photographe nous présente les formations en photographie d'INA Expert

Gilles Flourens (Ciné 70) est le responsable de la filière de formation à la photographie d'INA Expert. Dans son troisième numéro, Profession Photographe nous présente le fonctionnement et les objectifs de cette filière.

[Lire la suite](#)



14 juin 2013 – Conservatoire des techniques à la Cinémathèque : Du vitaphone au son numérique, la grande saga du son au cinéma

Évolution du son, du phonographe de Thomas A. Edison au Vitaphone de la Warner, du Photophone RCA au Dolby -Stéréo, au x dernières innovations numériques.

Considéré aujourd'hui encore comme l'enfant pauvre du cinéma, le son connaît principalement à partir de 1925 une évolution riche et remarquable, grâce notamment à l'invention de l'amplification électrique. Plus de cent systèmes sonores auront été commercialisés depuis le célèbre Jazz Singer jusqu'à nos jours.

[Lire la suite](#)



6 juin 2013 – Colloque international "Frontières et esthétisation de l'espace"

publique"

L'espace public, *a priori* ouvert à tous, ne s'oppose plus facilement à l'espace privé : le cyberspace, en particulier, bouscule et transforme les frontières. Mais, en fait, la délimitation entre ces deux espaces n'a pas toujours été claire, en particulier en matière d'art. La vie privée est en effet « publicisée » pendant que des espaces publics sont « privatisés ».

Pascal Martin, enseignant à l'Ecole, présidera la séance "Frontières géospatiales"

[Lire la suite](#)



Gallica met en consultation des archives concernant Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833)

Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833) est connu comme un pionnier de la photographie. Le département des Estampes et de la photographie a numérisé ses archives, qui mettent notamment en lumière ses relations avec Daguerre et la construction de ce rôle d'inventeur.

[Lire la suite](#)



Votre cotisation à l'AEVLL pour 2013

Vous pouvez régler votre cotisation pour l'année en cours,

- soit par chèque bancaire ou postal règlement par chèque – Dans la rubrique Cotisation, cliquer sur *formulaire de cotisation* et ouvrir le fichier Word.
- soit par carte bancaire (règlement par carte de crédit) – Dans la rubrique *Cotisation*, choisir le montant de votre cotisation et suivre les indications. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un compte Paypal pour régler au moyen de sa carte de crédit (paiement sécurisé)

En réglant votre cotisation, n'omettez pas de remplir la fiche de mise à jour de vos coordonnées, ces informations nous permettent de conserver un lien avec les Anciens et de mettre à jour un futur annuaire. En retour, vous recevrez votre carte d'adhérent

Le trésorier vous remercie.

[Lire la suite](#)

Mise à jour de vos coordonnées

Vous pouvez vérifier et nous demander de mettre à jour ou de rectifier vos coordonnées figurant sur le site de l'AEVLL, en remplissant le formulaire [mise-à-jour de vos coordonnées](#) disponible en page d'accueil.

Tout sur l'association : www.aevll.org – contact : aeavl@aeavl.org

Vous recevez cette newsletter en qualité d'Ancien Élève de l'École nationale supérieure Louis-Lumière ou de "l'École de Vaugirard"

Association loi 1901– Siège social : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière – La cité du Cinéma – 20, rue Ampère BP 12

93 213 LA-PLAINE-SAINT-DENIS CEDEX

[Cliquez ici pour modifier votre abonnement](#)