

Objet AEVLL – Newsletter mai 2013
De Anciens Elèves Vaugirard – Louis-Lumière
<aevll@aevll.org>
À aevll@aevll.org <aevll@aevll.org>
Répondre à aevll@aevll.org <aevll@aevll.org>
Date 13.05.2013 10:16



[Accueil](#) [L'association](#) [Technique](#) [Actualités](#) [Témoignages](#) [Annonces](#) [Nos partenaires](#)
[Contacts](#)

Anciens Elèves Vaugirard – Louis-Lumière de l'école nationale de photographie, cinéma, son – Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

NEWSLETTER



Cannes 2013, des "Ciné" sur la Croisette

Sélection officielle En compétition

- GrisGris, de Mahamat-Saleh Haroun, photographié par Antoine Héberlé, AFC (Ciné 85)
- Jimmy Picard, d'Arnaud Desplechin, photographié par Stéphane Fontaine, AFC (Ciné 85)
- Michael Kohlhaas, d'Arnaud des Pallières, photographié par Jeanne Lapoirie, AFC (Ciné 84)
- Un château en Italie, de Valeria Bruni-Tedeschi, photographié par Jeanne Lapoirie (Ciné 84)

A Un certain regard

- L'Inconnu du lac, d'Alain Guiraudie, photographié par Claire Mathon (Ciné 98)

A Cannes Classics

- Le Joli mai, un film de Chris Marker et Pierre Lhomme, photographié par Pierre Lhomme, AFC (Ciné 53)

Quinzaine des réalisateurs Quinzaine des réalisateurs

- Les Apaches, de Thierry de Peretti, photographié par Hélène Louvart, AFC (Ciné 85)
- La Fille du 14 juillet, d'Antonin Peretjatko (Ciné 99), photographié par Simon Roca (Ciné 99) – assistant caméra, Mathias Sabourdin (Ciné 2000) – un des acteurs, Thomas Schmitt (Ciné 98).

[Lire la suite](#)



La fille du 14 juillet" d'Antonin Peretjatko (Ciné 99) présenté à la Quinzaine des Réalistes à Cannes

Premier film d'Antonin Peretjatko (Ciné 99), il concourt aussi pour la Caméra d'Or, Premier Film Il sortira sur les écrans le 5 juin 2013. Plusieurs Anciens ont participé au tournage. Ils s'étaient connus lors des études. L'image a été conçue par Simon Roca (Ciné 99) assisté de Mathias Sabourdin (Ciné 2000). Thomas Schmitt (Ciné 98) est passé devant la caméra pour tenir un rôle.

[Lire la suite](#)



Malo Thouément (Son 2008) a réalisé la bande son de « Still Life, Ron Mueck at work »

Le film de Gautier Deblonde est projeté du 16 avril au 29 septembre 2013

Produit par Blue Film Prod pour la Fondation Cartier, le film de Gautier Deblonde est projeté dans le cadre de l'exposition Ron Mueck. Le film sera aussi disponible sous forme de DVD. Gautier Deblonde a filmé Ron Mueck dans son atelier créant les 3 nouvelles œuvres qui seront exposées avec 6 autres à la Fondation Cartier.

[Lire la suite](#)



Yohan Zeitoun (Son 2009) et Marion Pouliquen (Photo 2012) finalistes du concours "60 seconds dance" du festival Dansens Dag au Danemark

Avec le chorégraphe Camille Ollagnier, Yohan Zeitoun (Son 2009) et Marion Pouliquen (Photo 2012) ont réalisé le court métrage Almageste. Finaliste du concours de vidéo-danse "60 seconds dance" du festival Dansens Dag, il sera projeté le 28 avril 2013 à la Cinémathèque de Copenhague

[Lire la suite](#)



De Louis Lumière au Sénégal, de la réalisation à la transmission du savoir.

Plusieurs fois primé pour ses films, Amadou Thior (Ciné 77) nous raconte sa carrière bien remplie

J'avais été nourri aux révoltes de Mai 68 à Dakar. J'étais tout jeune, j'étais en seconde et nos aînés étaient les dirigeants de ces grèves. Un professeur de philosophie d'idéologie marxiste nous a aussi beaucoup marqué. J'avais un esprit assez révolté. Je ne voulais pas rentrer dans un cadre très formel et j'étais attiré par les professions où il me semblait qu'il y avait une certaine indépendance.

[Lire la suite](#)



Gilles Coulon (Photo 88) expose "For Reasons - Printemps" à Paris

Depuis 2010, Gilles Coulon (Photo 88) entreprend un travail photographique dans lequel il met en perspective des événements sociaux, politiques ou économiques et des paysages photographiés à différentes périodes de l'année.

Du 02 mai au 1^{er} juin

[Lire la suite](#)



Jacques Masse (Photo 64) présente de superbes photos de Barcelone

Sur le site Vaugirard-Photo 64, Jacques Masse a posté de superbes photographies de Barcelone qu'il a fait lors de son séjour dans la ville. Nous y retrouvons la cathédrale Sagrada Familia, les musées Picasso et Miro, les Casa Batlo et Casa Mila, le parc Guëll et d'autres lieux.

[Lire la suite](#)



De Louis Lumière à France 2, de cadreur à grand reporter

Sorti de Vaugirard en 1967, Patrick Redslob décide d'intégrer l'O.R.T.F. Il va y rester jusqu'à sa retraite en 2003. Il y débute comme cadreur puis sa carrière oblique vers le journalisme. Il terminera grand reporter à France 2. Propos recueillis par de Benoit Pitre

[Lire la suite](#)



13 au 15 mai 2013 – L'ENSLI accueille le Colloque international « Industries de la culture et de la création – Industries Créatives – Le grand tournant »

L'École accueille le colloque international organisé par l'équipe du programme ANR « Culture, création », l'Omic et la Maison des sciences de l'homme Paris Nord. L'ampleur des questionnements soulevés et leur caractère encore peu abordé dans les travaux académiques, suppose de croiser les regards disciplinaires et les différents points de vue nationaux.

[Inscription obligatoire](#)

[Lire la suite](#)



Ciné-Club de l'Ecole Louis-Lumière, séance du 21 mai 2013

Pour la huitième séance de la saison, les étudiants de Louis Lumière sont heureux d'annoncer la venue de Matthieu Poirot-Delpech, AFC qui viendra nous parler de son travail autour du film L'oeil de l'astronome de Stan Neumann, ainsi que de l'ensemble de son parcours.

[Lire la suite](#)



RVZ partenaire du Forum Pro Images 2013

RVZ est ravi de vous accueillir et de vous proposer des démonstrations de ses nouveaux produits.

Inscription obligatoire, possible sur le site de l'AEVLL (lien ci-dessous)

[Lire la suite](#)

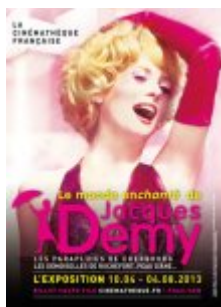


Pour mieux vous servir, RVZ ouvre de nouveaux bancs d'essai

Dans ses locaux de la rue Hoche à Malakoff (92), RVZ vient d'ouvrir de nouveaux bancs d'essai pour mieux vous servir.

Pour éviter toute perte de temps, le matériel choisi vous attendra à votre banc, caisse ouverte et pied monté. Vous pourrez ainsi de suite le vérifier et débiter vos essais.

[Lire la suite](#)



10 avril au 4 août 2013 : Le monde enchanté de Jacques Demy (Ciné 51) à la Cinémathèque

La Cinémathèque rend hommage à Jaques Demy (Ciné 51) au travers d'un cycle associant une exposition, des rétrospectives et un cycle de conférences. Son œuvre cinématographique dessine un monde. Un monde de villes portuaires traversé de chassés-croisés amoureux, où l'imaginaire a toujours raison de l'impossible.

Conçue par La Cinémathèque française et présentée au printemps 2013, l'exposition Jacques Demy fera rimer ses extraits de films avec des photographies, peintures, dessins ou sculptures créés par l'artiste lui-même et par des artistes dont le réalisateur a revendiqué l'influence (Jean Cocteau, David Hockney, Alexander Calder, Raoul Dufy, Niki de Saint-Phalle).

[Lire la suite](#)



Exposition "Nos cinémas de quartier" à Paris 18^e

Exposition composée de : trois installations vidéos, Barbès cinéma (diptyque, regard croisé sur le quartier Barbès, ses habitants et le cinéma), Prochainement séquences filmées, une installation vidéo tournée en 35 mm autour des salles de quartier et leurs employés, Bonne séance, les caissières de cinéma vous accueillent. Un parcours sur le Petit boulevard, et alentour, autour des salles de cinémas de quartier, textes, témoignages et photographies, Prochainement exposition photo sur les cinémas de quartier, une maquette, une urne permettant aux participants de déposer leurs témoignages.

25 avril au 25 mai 2013

[Lire la suite](#)



Jean-Pierre Maffre (Photo 85) participe au Hors-série n°22 d'Advanced Creation Photoshop

Jean-Pierre Maffre (Photo 85) a écrit deux articles dans le Hors-série n°22 "Se perfectionner avec Photoshop" qui comprend trente pages de cours et cent dix d'exercices. Les deux articles écrits par Jean-Pierre Maffre sont :

Corriger les perspectives Développer vos fichiers avec Camera Raw

[Lire la suite](#)



Le n° 3 de "Profession photographe" vient de paraître

Le troisième numéro Profession photographe vient de paraître. Comme les deux premiers numéros, il comprend deux dossiers importants :

l'AGESSA, la photographie de concert.

Vous y trouverez aussi une rencontre avec Lucien Clergue, premier photographe académicien et un entretien avec Philippe Dubois, président du SNADI ainsi que des portraits de photographes : Bernard Brault (Québec), Michèle Maurin et Philippe Marchand.

Notre président, Gilles Flourens, présente la filière de formation à la photo de l'INA

[Lire la suite](#)



La Pratique de la Mise en Scène en 3D Relief de Céline Tricart (Ciné 2008)

Céline Tricart s'intéresse à la réalisation dès son passage à l'École. Elle décide d'en faire le sujet de son mémoire de fin d'études. Elle réalise plusieurs court-métrages dont trois en relief qui ont reçu de nombreux prix autour du monde : Réminiscence en 2008, Feu Intérieur en 2010 et enfin Lapse of Time en 2013.

Stéréographe, elle participe à de nombreux projets, dont le premier film français en relief, Derrière les Murs de Pascal Sid et Julien Lacombe, et plusieurs directs de télévision en France et à l'international.

Edition 2013

[Lire la suite](#)



Le Guide machinerie de la prise de vues

Ce manuel est consacré au matériel de machinerie cinéma professionnel disponible aujourd'hui sur le marché international. Cet inventaire exhaustif de tous les systèmes (caméra portée, staedicam, grues, travelling, prise de vue aérienne...) est divisé en dix chapitres, chacun composés de descriptifs de chaque machine, de tableaux techniques récapitulatifs, et d'une multitude de photos. Il revient également sur l'histoire des mouvements de caméra au cinéma, depuis leur invention jusqu'aux dernières productions mêlant prise de vue réelle et mouvements virtuels en synthèse.

Un ouvrage de référence pour tout étudiant et tout professionnel du cinéma.

Edition 2004

[Lire la suite](#)



L'EESI recrute 2 Techniciens d'assistance pédagogique h/f – Spécialités VIDEO et SON

L'Ecole Européenne Supérieure de l'Image Angoulême – Poitiers

Dans le cadre de son projet pédagogique, l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image Angoulême – Poitiers, Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) recrute un technicien d'assistance pédagogique h/f –

- **SPÉCIALITÉ VIDEO**

Date limite de candidature : 15/06/2013

Date prévue du recrutement : 15/09/2013

[Lire la suite](#)

L'EESI recrute (Suite)

Dans le cadre de son projet pédagogique, l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image Angoulême – Poitiers, Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) recrute un Technicien d'assistance pédagogique h/f

- **SPÉCIALITÉ SON.**

Date limite de candidature : 15/06/2013

Date prévue du recrutement : 15/09/2013

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : "Résidence croisée" à Anvers (B) et Clermont-Ferrand (63)

AIR Antwerpen (Anvers) et Artistes en Résidence (Clermont-Ferrand) organisent une résidence croisée dédiée aux artistes d'arts visuels à laquelle participeront un artiste belge et un artiste français. L'artiste belge, la période de résidence est de quatre mois, trois mois au sein d'Artistes en résidence (Jan-Mars 2014) et un mois à AIR Antwerpen (Dec 2013).

Date limite de dépôt des dossiers : 31 mai 2013

[Lire la suite](#)



Appel à concours : "Huit Clos – Le couple"

Le magazine Compétence Photo organise du 10 avril au 20 mai 2013 concours ce concours qui a pour thème Huit clos – le couple :

un regard, un geste, une danse, un cadeau, une attention, un présent, une intimité... . Les vingt photographies lauréates seront exposées à l'occasion du MAP Toulouse 2013, festival de la photographie amateur, du 1^{er} au 30 septembre 2013, à Toulouse.

Date limite de dépôt des dossiers : 20 mai 2013

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : Bourses SIGGRAPH 2013

Vous résidez en France et votre travail est sélectionné à Siggraph 2013 ou vous êtes sélectionnées parmi les Student Volunteers participants à Siggraph 2013. Vous pouvez bénéficier d'une bourse pour faciliter votre déplacement et votre séjour à Siggraph 2013 / Anaheim.

Date limite de dépôt des dossiers : 26 mai 2013

[Lire la suite](#)



Appel à candidature : atelier de post-production du CPIF

Le Centre Photographique d'Île-de-France, centre d'art contemporain conventionné, propose une résidence sans hébergement, de trois mois, aux artistes dont le travail photographique nécessite l'emploi d'un matériel numérique professionnel.

Date limite de dépôt des dossiers : 25 mai 2013

[Lire la suite](#)



la lune en parachute
art contemporain

Appel à projet : Art Bus à Epinal (88)

Depuis 8 ans, l'association La Lune en Parachute a mis en place une exposition itinérante d'art contemporain à but pédagogique en direction des collégiens du territoire vosgien. elle a pour objectif de sensibiliser les jeunes à l'art contemporain en acheminant les expositions au plus près du public.

Date limite de dépôt des dossiers : 15 juin 2013

[Lire la suite](#)



L'AFSI a élu son nouveau conseil d'administration

L'Association Française du Son à l'Image a élu son nouveau conseil d'administration lors de son assemblée générale qui s'est tenue le 3 avril 2013

[Lire la suite](#)



Votre cotisation à l'AEVLL pour 2013

Vous pouvez régler votre cotisation pour l'année en cours,

- soit par chèque bancaire ou postal règlement par chèque – Dans la rubrique Cotisation, cliquer sur *formulaire de cotisation* et ouvrir le fichier Word.
- soit par carte bancaire (règlement par carte de crédit) – Dans la rubrique *Cotisation*, choisir le montant de votre cotisation et suivre les indications. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un compte Paypal pour régler au moyen de sa carte de crédit (paiement sécurisé)

En réglant votre cotisation, n'omettez pas de remplir la fiche de mise à jour de vos coordonnées, ces informations nous permettent de conserver un lien avec les Anciens et de mettre à jour un futur annuaire. En retour, vous recevrez votre carte d'adhérent

Le trésorier vous remercie.

[Lire la suite](#)

Mise à jour de vos coordonnées

Vous pouvez vérifier et nous demander de mettre à jour ou de rectifier vos coordonnées figurant sur le site de l'AEVLL, en remplissant le formulaire [mise-à-jour de vos coordonnées](#) disponible en page d'accueil.

Tout sur l'association : www.aevll.org – contact : aevll@aevll.org

Vous recevez cette newsletter en qualité d'Ancien Élève de l'École nationale supérieure Louis-Lumière ou de "l'École de Vaugirard"

Association loi 1901- Siège social : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière – La cité du Cinéma – 20, rue Ampère BP 12 93 213 LA-PLAINE-SAINT-DENIS CEDEX

[Cliquez ici pour modifier votre abonnement](#)