



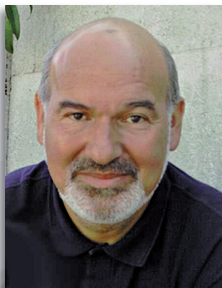
AEVLL

La lettre d'information

des Anciens Élèves de Vaugirard - Louis Lumière

NEWSLETTER EN LIGNE SUR WWW.AEVLL.ORG

OCTOBRE 2008
N°9



Chers amis,

Le SIEL-SATIS est cette année l'occasion de venir à votre rencontre avec un Annuaire 2008-2009 de très belle facture accompagné de son DVD "Mémoire d'École".

Le DVD "Mémoire d'École" est une production AEVLL. C'est un documentaire, recueil d'interviews de nos anciens jeunes et moins jeunes qui évoquent l'école, leurs passions, leurs trajectoires. Ce DVD s'adresse aux anciens, aux étudiants, aux jeunes qui envisageraient de présenter le concours, aux institutionnels ainsi qu'à tous ceux employeurs et prestataires avec qui nous travaillons tout au long de l'année.

Nous tenons à remercier chaleureusement les partenaires qui nous accompagnent sur cette édition et dont vous trouverez les noms en dernière page.

L'annuaire et le DVD sont gratuits pour les anciens à jour de leurs cotisations.

L'opération parrainage 2008 s'est déroulée cette année le 25 septembre à l'école. Le parrainage est officiellement reconnu par la direction de l'école et s'intègre au cursus pédagogique. Cette année nous avons parrainés 4 étudiants en photo, 11 étudiants en son et 13 étudiants en ciné. Le parrainage n'est pas une obligation.

Nous avons demandé aux étudiants qui souhaitaient être parrainés de remplir un questionnaire sur leurs aspirations techniques et artistiques, leurs choix de lectures

**Rendez-vous le mercredi 22 octobre
de 18 à 21 heures - hall 7 - stand P 06
pour le Pot de Lumière - SIEL-SATIS-RADIO**

et comment ils s'imaginaient dans trois ans voire plus. Ces réponses nous ont permis d'optimiser les choix de parrains et marraines afin que ces binômes puissent tirer le meilleur parti de ce parrainage.

L'opération parrainage 2009 aura lieu le 12 février 2009 afin de permettre aux parrains ou marraines d'accompagner les étudiants plus longtemps en deuxième et troisième année avec la possibilité de devenir "co-directeur de mémoire".

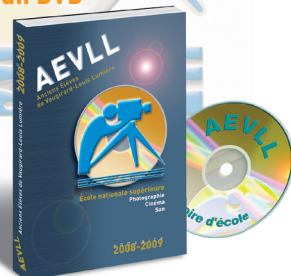
Que les anciens qui se sont portés volontaires et qui n'ont pas été sollicités se rassurent nous ne manquerons pas de faire appel à eux sur le parrainage des prochaines promotions.

Comme chaque année nous organisons un pot amical qui aura lieu le mercredi 22 octobre à partir de 18 h, sur notre stand P06, l'annuaire et le DVD seront de la fête.

Très confraternellement,

Gilles Flourens (Ciné 71)
Président de l'AEVLL

**Le nouvel annuaire de l'AEVLL
accompagné d'un DVD
est disponible
à lire en page 3**



Sommaire

PAGE 1 Édito de Gilles Flourens | **PAGE 2** ENS Louis-Lumière par Francine Lévy - AEVLL en ligne | **PAGE 3** Le nouvel annuaire de l'AEVLL | **PAGES 4** Disparitions | **PAGE 5** le web 2.0 | **PAGE 6-7** Parrainages 2008 | **PAGE 8** SIEL-SATIS-RADIO

L'École et le parrainage des anciens

PAGE 2

L'École nationale supérieure Louis-Lumière est plus que jamais consciente de la nécessité d'accompagner ses diplômés sur le chemin de la vie active. Bien que formant à des métiers traditionnellement dits de "compagnonnage", l'école sait que l'époque a changé non seulement d'outils et de techniques, mais également de philosophie du travail.

Plus que jamais, dans cet univers de changements rapides, d'incertitudes économiques, de réactualisation permanente des savoirs et des savoirs faire, la mise en réseau des anciens avec les nouveaux est une nécessité.

- Une nécessité "intérieure" de la mémoire qui donne une légitimité aux procédu-

res nouvelles : la qualité des images et des sons, le soucis des œuvres, la sensibilité artistique, l'esprit de collaboration, le travail d'équipe, la recherche, sont et restent, dans un paysage nouveau, les points forts de cette synergie.

- Une nécessité professionnelle pour les nouveaux, car ils ont besoin des contacts et de la recommandation de leurs aînés autant que de l'évaluation attentive de leurs aspirations et de leur personnalité.

L'École Nationale Supérieure Louis-Lumière a beaucoup changé. Elle a changé de statut, elle a changé de cursus, elle a changé de diplôme. Mais, au fond, l'École nationale supérieure Louis-Lumière n'a pas changé : elle a conservé et conservera toujours, je l'espère, l'esprit de "Vaugirard" ou de "Rollin" fait de conscience professionnelle, d'inventivité, d'humour et de passion.

Francine Lévy
Directrice de l'ENSL



Photo Benoît Pitre

AEVLL en ligne

Discrètement, votre site évolue sur le fond. Aujourd'hui, le principe d'un vrai espace membres est techniquement au point - accès exclusif pour les membres sur validation par un mot de passe, indépendant de l'espace de rédaction -. Il reste à collecter une gamme significative d'informations exclusives pour justifier de son officialisation.

En complément, un système de forum privé est à l'étude et sera lancé dans les mois qui viennent.

Rappelons que les adhérents de l'association disposent également sur simple demande d'une adresse du type prenom.nom@aevll.org.

Michel Prik (Photo 1981)

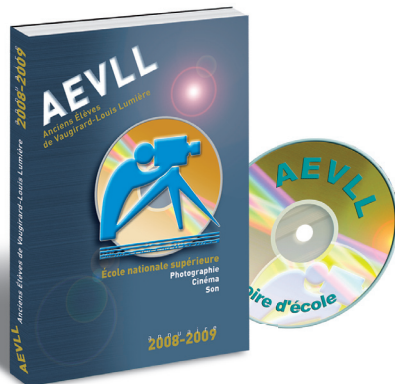
"Mémoire d'École"

3 PAGE

L'AEVLL lance l'édition 2008-2009 de son annuaire accompagné cette année du DVD "Mémoire d'École".



Louis Lumière et les étudiants de 1936 - collection Armand Duminy



- ▶ L'association sort son annuaire après 7 ans d'interruption, cette parution est un véritable événement.
- ▶ Plus de 2000 professionnels y sont répertoriés avec leurs coordonnées, selon des classifications permettant des recherches rapides et efficaces.
- ▶ Les membres du comité directeur de l'association, forts de leurs compétences professionnelles, ont tourné et monté toutes les séquences du DVD intitulé "Mémoire d'École". Tournage et montage d'une large séquence d'interviews d'anciens en Photo, Ciné et Son, qui témoignent de leur passage à l'école et de leur "métier-passion".
- ▶ L'AEVLL existe depuis février 1936. En plus de 70 ans, "les techniques de l'Image et du Son" ont une belle et longue histoire.
- ▶ Plus de 5 000 élèves sont sortis de l'école, on les retrouve dans tous les secteurs de l'image et du son. Les anciens de Louis-Lumière comptent de grands noms qui ponctuent l'histoire des images et des sons en France et dans le monde, leurs talents sont régulièrement distingués par de prestigieuses récompenses.
- ▶ L'annuaire et son DVD seront rapidement mis à disposition des adhérents de l'AEVLL, et disponibles sur les salons SIEL et SATIS, Salon de la Photo ou par correspondance et sur d'autres événements professionnels à venir.



*La promotion Photo 2002
Archives laboratoire NB, ENS Louis-Lumière*

Disparitions

PAGE 4

Disparition de Pierre Montel

Dans la lignée des familles Gassmann, Lorelle, Doisneau, Cartier-Bresson, c'est une nouvelle figure à part entière de la photographie qui vient de s'éteindre.



Pierre Montel en décembre 1994, aux côtés du directeur Henri Frizet, et de Samie Guilbert alors présidente de l'AEVLL.
Photo de Michel Prik

Nous ne détaillerons pas ici la gamme étendue de ses compétences, Le Photographe du mois de septembre en dresse une liste exhaustive. Rappelons simplement que Pierre était le fils de Paul, créateur des éditions Montel et initiateur en 1924 de l'établissement qui allait devenir l'ENS Louis-Lumière... Pierre Montel y exercera des fonctions de professeur de chimie de 1934 à 1977.

Ancien élève de l'école nationale de chimie dont il est sorti brillamment en 1935, Pierre Montel s'est naturellement impliqué dans la maison d'édition familiale - jusqu'à 250 titres au catalogue, dit-on, comprenant les best-sellers de René Bouillot (Photo 1949) - aux côtés de son père, de son frère Roger et de son fils Gérard. Il ne se contentera pas de ces seules activités, il fera tout autant la promotion des métiers de l'image de 1964 à 1983 en tant que vice-président et président du Syndicat des industries photo et cinéma substandard, organisateur du Salon de la Photo à l'époque où il se déroulait au Grand Palais.

Impossible de résumer son parcours en quelques lignes seulement, Pierre Montel était

une nébuleuse à lui seul. Il ne manquait pas de soutenir l'AEVLL par quelques dons financiers et sur nos assemblées générales auxquelles il tenait à faire l'honneur de sa présence.

Il manquera de fort peu le centième anniversaire du magazine fondé en 1910 par son père, Pierre Montel nous a quittés le 29 juin 2008 dans sa quatre-vingt-seizième année.

Nous adressons nos plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

Michel Prik



Jacques Arlandis et Randa Chahal Sabbag en décembre 2003. Photo de Pierre Boucand

Disparition de Randa Chahal Sabbag

Nous avons appris le décès de Randa Chahal Sabbag, réalisatrice libanaise, le 25 août à Paris, des suites d'un cancer.

Née en 1953 à Tripoli, elle étudie le cinéma en suivant les cours du soir à l'École Louis-Lumière dans les années 1970. Elle réalise son premier long métrage, *Écrans de sable*, en 1992, et se voit décerner le Lion d'argent au Festival de Venise en 2003 pour *Le Cerf-volant*.

Lors des remises de diplômes de l'école le 12 décembre 2003 au cinéma Le Biarritz, le directeur d'alors, Jacques Arlandis, la convie à cette soirée. Venue avec ses enfants, elle montre en avant-première au public présent quelques séquences de son film *Le Cerf-volant*.

Jean-Noël Ferragut

Blogosphère et web 2.0

5 PAGE

Blogosphère et web 2.0

Le **web 2.0**, sans doute en avez-vous entendu parler sans toujours cerner de quoi il s'agit.

Googlemaps, Youtube, Dailymotion, Skype, Wikipedia... ne sont que la partie émergée d'un nouveau monde qui se construit discrètement sous nos yeux. Le **web 2.0** n'est pas une technologie ou un concept proposé par un nouvel illuminé, cela tient plus du phénomène de société et c'est plus palpable et imprévisible en tant que tel. L'ambiance effervescente rappelle les prémices de la micro-informatique, du multimédia et de l'Internet, à cela près que le **web 2.0** promet aujourd'hui la gratuité ou presque pour tous ses utilisateurs.

C'est aussi le règne de l'éphémère, de la fiabilité à géométrie variable et de l'autoformation.

Quelques applications

- ▶ communiquer à plusieurs en limitant l'usage des messageries électroniques saturées de spams : **www.skype.com/intl/fr/**
- ▶ réaliser et archiver des documents en ligne de type Word, Excel, seul ou à plusieurs : **www.google.fr/services**
- ▶ réaliser son système personnel d'informations ciblées en provenance de partout sans avoir besoin de surfer : **www.netvibes.com**
- ▶ éditer des cartes géographiques en ligne en y incluant les informations spécifiques qui nous intéressent - services publics, hôtels, stations vélib, etc. - ainsi que d'autres informations de toutes natures : liens, images, vidéos... : **<http://maps.google.fr>**
- ▶ gérer des projets seul ou en équipe à travers des assistants adaptés : calendriers, documents divers, communications chat, mail, téléphones mobiles : **www.affinitiz.com**
- ▶ créer des sites web très vite sans rien connaître, sans budget, sans interface privée : **www.jimdo.com**

- ▶ gérer et partager tous contenus audiovisuels : **www.dailymotion.com/fr**
- ▶ gérer son portail personnel de sites web de façon simple : **www.only2clicks.com**
- ▶ englober l'ensemble dans un "cartable" interactif qui permet d'y accéder à tout instant : **www.mozilla-europe.org/fr/products/firefox**

Les Blogs

Ils permettent à chacun de mettre toutes informations en ligne, facilement et rapidement. Un des systèmes de blogs les plus connus est **www.blogger.com** qui appartient à Google, voir des exemples sur **<http://blogsofnote.blogspot.com>**. L'avantage quand on y est inscrit c'est que l'on a accès à tous les autres services de Google : Google documents, les cartes personnalisées de GoogleMaps, la messagerie gratuite Gmail, Google Agenda, les albums photo Picasa, bref on y trouve de tout une fois que l'on est dedans.

Citons aussi **<http://doodlekit.com>**, **www.webnode.com**, **www.weebly.com**, **<http://fr.jimdo.com>**, et encore **www.tumblr.com**, **<http://blog.netvibes.com>** lequel est surtout un agrégateur d'informations qui propose des pages privées pour un usage personnel et des pages publiques pour s'exprimer, **www.feedburner.com** qui apparemment vient de se faire racheter par Google, **www.bloglines.com**, **www.wifeo.com**, **www.creerunblog.fr**, **www.over-blog.com**...

En tapant "créer un blog" dans Google on trouve une infinité de solutions.

Un conseil cependant, sous forme de remarque : les blogs n'offrent généralement aucune garantie de pérennité, à chacun de prendre ses dispositions pour les sauvegardes si c'est un point important

Plus d'informations sur ce thème, prochainement sur **www.aevll.org**.

Michel Prik (Photo 1981)

Parrainages 2008

PAGE 6

Liste des marraines, parrains, filleules et filleuls

PHOTO

(Contacts Jean-Philippe Morin et Michel Prik)

Anaïs CHAINE

Marilia DESTOT (Photo 2000)

Ivan MATHIE

Philippe STROPA Photo 1977)

Anne PAOUNOV

Gérard NIEMETZKY (Photo 1978)

Céline SCARINGI

Gilles WALUSINSKI (Ciné 1969)



CINEMA

(Contacts Gwenaëla Caprani et Jean-Noël Ferragut)

Julia D'ARTEMARE

Nathalie DURAND (Ciné 1981)

Katie BAILLOT

Jean Noël FERRAGUT (Ciné 1970)

Quentin BALPE

Céline PAGNY (Ciné 1999)

Soukayna BELGHITI

Béatrice MIZRAHI (Ciné 1983)

Laurent BOURVEN

Diane BARATIER (Ciné 1990)

David CAILLEY

Florent MONTCOUQUIOL (Ciné 1983)

Alice DAUMAS

Anne MUSTELIER (Ciné 1985)

Oriane DESCOUT

Sophie GIGON (Ciné 1981)

Maguy FOURNEREAU

Pierre BEC (Ciné 1978)

Benoît MARS

Julien EUDES (Ciné 1988)

Antoine MOCQUET

Pierre AIM (Ciné 1981)

Adrien TOUCHE

Renaud HUOT DE LONGCHAMP (Ciné 1981)

Victor ZÉBO

Pascal LAGRIFFOUL (Ciné 1986)

SON

(Contacts Michel Baptiste et Phuong Mai Tran)

Rémi BOURCEREAU

Frédéric CHANGENET (Son 2000)

Milène CHAVE

Bénédicte ROY (Son 2002)

Jeanne DELPLANQ

François de MORAND (Son 1977)

Corentin DEMERSSEMAN

François GROULT (Son 1975)

Etienne HAUG

Ariane HERBAY (Son 1998)

Delphine MALAUSSÉNA

François PEYRONY (Son 1986)

Benjamin MILLER

Philippe BOUCHEZ (Son 1986)

Marie MOUGEL

Philippe FABBRI (Son 1980)

Olivier MUR

Guillaume JUHERIAN (Son 1997)

Charly SALKAZANOV

Claire MERIENNE (Son 1999)

Mathieu VIGOUROUX

Thierry LEBON (Son 1977)

Parrainages 2008

7 PAGE



Cette année le parrainage des promotions 2009 s'est tenu le 25 septembre à l'ENS Louis-Lumière. Francine Lévy, directrice, a souligné la complémentarité de l'association avec l'école et Gilles Flourens - Monsieur Loyal de circonstance - a orchestré la présentation des parrains aux étudiants qui en avaient fait la demande.

En effet, l'association demande désormais un dossier à chaque candidat au parrainage, dans un objectif de meilleures concordances des affinités et des projets.

Cette année, les contacts sont renforcés par une petite carte de parrainage communiquée à chacun.

Un pot amical s'en est suivi...

Le Parrainage AEVLL

Être filleul, c'est...

- ▶ Avoir un premier contact avec la réalité de nos métiers : décryptage des acteurs du milieu professionnel (positionnement, types de talents utilisés, particularité dans leur fonctionnement, organisation) et de la diversité des métiers qui existent ;
- ▶ Mieux identifier les entreprises du secteur ;
- ▶ Ouvrir une première porte pour en ouvrir bien d'autres ;
- ▶ Une occasion unique de tisser un premier réseau de contacts professionnels par l'échange d'informations avec le parrain, mais également avec les autres étudiants et leurs parrains respectifs.

Être parrain, c'est...

- ▶ Le plaisir de partager son expérience avec un jeune et ainsi favoriser son intégration professionnelle ;
- ▶ Le développement et le renforcement de tous liens personnels et professionnels ;
- ▶ Un retour d'information vers l'association des anciens et vers l'école au bénéfice de tous.



6^e Semaine du Son

- ▶ La **6^e Semaine du Son** se tiendra à Paris du 13 au 17 janvier 2009, en partenariat avec le Palais de la Découverte (sous réserve), le Forum des Images, l'Ircam, la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'Auditorium Saint-Germain/Maison des pratiques artistiques amateurs. Au programme : la santé auditive : prévenir/soigner, l'identité sonore des villes au cinéma, l'acoustique des établissements d'enseignement, le design sonore des villes, la musique sonorisée.
- ▶ En région, la **6^e Semaine du Son** aura lieu du 19 au 26 janvier.
- ▶ Toutes les infos sur www.lasemaineduson.org.

SIEL-SATIS-RADIO

Paris-Expo du 20 au 23 octobre

PAGE 8

Le SIEL-SATIS-RADIO, une nouvelle dimension !

Le SIEL-SATIS-RADIO propose un nouveau regard sur le marché de l'audiovisuel, de l'événementiel, du spectacle. Le rapprochement des trois salons illustre la convergence des médias actuels, la transversalité des technologies et de l'offre des exposants.

Durant 4 jours sur 25000 m², les visiteurs auront accès à une plateforme unique de connaissances, découvriront des solutions et des innovations technologiques sur leurs marchés traditionnels.

Une offre de conférences unique et complète : une trentaine de conférences thématiques !

- ▶ Les conférences de l'Agora ;
- ▶ Les conférences de l'Audio (Amphithéâtre Anthares) ;
- ▶ Les conférences du Radio et Mix Media.

Nouveautés et animations... ne manquez rien !

- ▶ L'Animation Mix-Media ;
- ▶ L'Espace Animation 3D ;
- ▶ Les Trophées ;
- ▶ Les architectes et designers à l'honneur ;
- ▶ Les speed-dating.



Troisième HD Film Festival : la haute définition fait la fête !

La compétition sera particulièrement serrée pour les catégories Court-métrage et Documentaire qui regrouperont respectivement 52

et 54 programmes...

À noter dans le jury : Francine Lévy, directrice de l'École nationale supérieure Louis-Lumière, et Gilles Flourens, chargé des filières montage, postproduction, effets spéciaux et photographie au sein de la direction de la formation à l'INA, et président de l'AEVLL.

Évitez l'attente à l'accueil du salon en vous préenregistrant sur : www.siel-satis.com



Les partenaires de l'AEVLL



Les opinions émises dans cette lettre d'information n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. La reproduction de tous les articles insérés dans la présente lettre demeure soumise à l'autorisation du Comité directeur de l'association | **Lettre d'information de l'AEVLL** | Siège social ENS Louis-Lumière rue de Vaugirard BP 22 93163 Noisy-le-Grand cedex | Directeur de la publication **Gilles Flourens** | ISSN n° 1297-1871 | imprimeur **Axpro** | maquette **Florence Lautié**