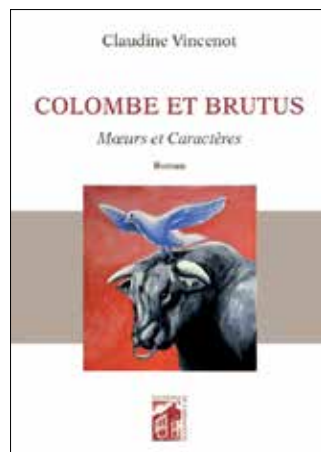




COLOMBE ET BRUTUS

Claudine Vincenot

Ô la joie ! Le bonheur ! Dès la couverture, une œuvre de Jean Matrot figurant une colombe perchée sur le front d'un énorme taureau, on sent qu'il y aura là « quelque chose ». Et là, on en prend plein la figure. Tout débute avec le mariage du fils du fermier, un gaillard né et élevé sous la mère, bête de somme fort en gueule et bas de front avec la délicate, Marie-Héloïse dont la langueur fait irrésistiblement penser à Lasthénie, l'héroïne de Barbey d'Aurevilly. La nuit de noces promet et Claudine Vincenot nous la suggère par le menu en narrant avec force détails l'accouplement entre Brutus, taureau multirécidiviste de la médaille agricole, et Colombe, génisse charolaise encore vierge. Las : il faudra la poigne du père pour y parvenir. Décor. Heureusement, Marie-Héloïse n'étant point une charolaise, elle se révoltera et voilà que l'ordre immuable du monde naturel s'en trouvera fort chamboulé. On visitera l'Italie, on croisera un jeune homme qui sortira du placard et même on discutera avec un chien philosophe, magnifique trouvaille. Bref : on s'empiffre de ce livre avec gourmandise et de ce grand cirque on ressort sourire aux lèvres.

ÉDITIONS DE L'ARMANÇON, 17,50 EUROS

ET ILS OUBLIERONT LA COLÈRE

Elsa Marpeau

C'est une symphonie de couleurs : celles des mèches noires de la chevelure de Marianne accusée d'avoir couché avec un « Boche », les yeux jaunes de cette famille installée près du lac de l'Yonne, ce lac sombre où gît le corps brun de Mehdi Azem. Et puis il y a Garance, la capitaine de gendarmerie, dont le prénom évoquant le rouge vif charrie la colère de son enfance blessée. Elle, la « fille de pute » est la mieux placée pour comprendre la douleur et la honte des tondues lors d'une Libération qui avait toutes les allures d'une chasse aux sorcières où pouvaient en toute légalité exploser les plus mauvais instincts. Mais pourquoi Mehdi Azem, paisible prof d'histoire, serait-il mort à cause d'une histoire vieille de plus de 50 ans ? Elsa Marpeau tresse ses destins dans une enquête âpre, dérangeante, où les évidences ne sont jamais des promontoires sur lesquels tenter de voir la vérité. Un plaisir de lecture très noir !

SÉRIE NOIRE GALLIMARD, 19,50 EUROS

LE LAC DE PONT

Collectif

Le lac de Pont, non loin de Semur-en-Auxois, est un lieu où nombre de Bourguignons ont des souvenirs : villégiature, baignades ou parties de pêche, ce réservoir initialement prévu pour réguler les eaux de l'Armançon et du canal de Bourgogne est devenu une curiosité touristique et un trésor pour les amateurs de nature. Ce sont toutes ces facettes que divers auteurs ont explorées dans ce bel album foisonnant d'images, de documents et de anecdotes.

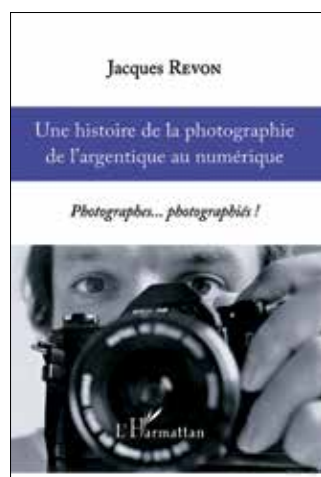
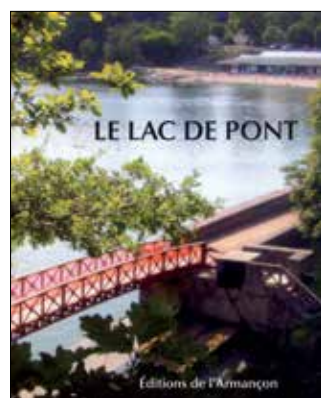
ÉDITIONS DE L'ARMANÇON, 25 EUROS

UNE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE L'ARGENTIQUE AU NUMÉRIQUE

Jacques Revon

Photographes... photographiés ! C'est le sous-titre de l'ouvrage, qui fait justement référence au célèbre *Arroseur arrosé* des frères Lumière. Une histoire de photo déjà. Entre souvenir personnel et témoignage documentaire, l'auteur (photographe puis journaliste de télévision à France 3 Bourgogne) a pu successivement vivre et suivre l'évolution de la photographie, photographiant depuis de longues années des photographes au fil de ses rencontres. Dans cet ouvrage, il a souhaité « dire » un peu de l'histoire professionnelle pour certains, et « saisir » tout simplement un instant pour d'autres. Pêle-mêle et avec un délicieux arrière-goût de nostalgie, on y retrouve en images (voir sujet pages suivantes) de belles tranches de vie marquées par leur époque, des photos de mariage jaunies, une camionnette publicitaire sur le tour de France, des moments partagés avec Doisneau ou Depardon, des photoreporters sur le terrain, de vieilles boîtes de papier Ilford et des pellicules Kodak, des collègues sur le bord de touche, et même des touristes en plein exercice de selfie...

L'HARMATTAN, 30 EUROS



SALON DES VIGNERONS

SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 MARS 2015

MARCHÉ COUVERT DE
NUITS-SAINT-GEORGES

OUVERTURE : 10H - 17H30
DÉGUSTATION / VENTE - ENTRÉE : 12€



www.nuitsaugrandjour.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.