

Maison des Associations du XIIème
181, avenue Daumesnil
F-75012 Paris

☎ +33 (0)6 61 40 89 74

✉ bureau@patrimoines-du-globe.org

✉ patrimoines-du-globe@wanadoo.fr

www.patrimoines-du-globe.org

L'association Patrimoines du globe a pour buts essentiels la sensibilisation du public à la préservation et la conservation du patrimoine en tant qu'héritage culturel mondial pour les générations futures.

Nos axes majeurs sont de susciter des vocations dans les divers métiers de l'archéologie et ses sciences annexes auprès des jeunes et de les sensibiliser à la sauvegarde du patrimoine culturel.

En outre, notre rôle est de favoriser des partenariats entre les entreprises et les scientifiques. À la demande de ces derniers, nous les soutenons de différentes manières dans leurs travaux de recherche et leurs projets.

Fondée en juin 2001 et reconnue d'utilité publique, l'association est soutenue par un Comité d'Honneur international composé de personnalités et par un réseau d'experts spécialisés dans leur secteur d'activité. Régie par la loi 1901, Patrimoines du globe compte un bureau de trois membres permanents.

© Photo de couverture J. Meier, Méroé, cimetière nord, détail.
(Mission Patrimoines du globe, Soudan, Décembre 2003)

Patrimoines du globe vous invite à découvrir les richesses archéologiques des civilisations antiques de la Nubie Soudanaise, carrefour culturel du cœur de l'Afrique et du monde méditerranéen.

LIEU

Musée national du Soudan
Nil Avenue, Khartoum

Corporation nationale des antiquités et des musées
Jama'a Street-B.P. 78, Khartoum

PHOTOGRAPHE

Mme Jacqueline Meier
(©Photos J. Meier, Mission Patrimoines du globe, Soudan, Déc. 2003)

PUBLICATION : Catalogue d'exposition.

AUTEUR SCIENTIFIQUE

Mme Aminata Sackho-Autissier
(Textes sur « La Nubie soudanaise : 5000 ans d'histoire » et légendes des photographies de J. Meier)

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



Université de Versailles Saint-Quentin, IUP « ASCM »

École Française du Papier et des industries Graphiques

Gobelins, École de l'image

CONTACT PRESSE ET BUREAU

Isabelle Brianço

bureau@patrimoines-du-globe.org

patrimoines-du-globe@wanadoo.fr

PATRIMOINES DU GLOBE 

LA NUBIE RÉVÉLÉE

Soudan, terre sacrée du Nil



©

Exposition Photographique

Paris, Madrid, Khartoum

Musée National du Soudan

*À Élise Aimé,
en souvenir de son engagement et amitié*

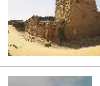
PATRIMOINES DU GLOBE 

Les photographies© et les légendes présentées ci-dessous sont un extrait de l'exposition **La Nubie Révélée-Soudan, terre sacrée du Nil**. Elles sont une aide à la visite afin d'en faciliter la compréhension générale.

PATRIMOINES DU GLOBE

	Méroé, le cimetière nord, détail.
	Le cimetière nord de Méroé, la pyramide d'un roi méroïtique (Beg. N. 12, fin du IIe siècle avant J.-C. ?).
	Cimetière nord de Méroé, chapelle funéraire de la pyramide Beg. N. 12, détail d'un relief.
	Mousawwarat es-Soufra, le temple du lion.
	Mousawwarat es-Soufra, mur extérieur sud du temple du lion, le dieu Apédémak.
	Mousawwarat es-Soufra, l'intérieur du temple du lion.
	Naga, le temple d'Amon
	Naga, le «temple du lion» et le kiosque «romain».
	Naga, le temple du lion.

	Le Djebel Barkal et le grand temple dédié à Amon de Napata.
	Temple au pied du Djebel Barkal.
	Le grand temple dédié à Amon vu depuis le sommet du Djebel Barkal.
	La nécropole du Djebel Barkal, détail.
	Le Djebel Barkal, les colonnes hathoriques du «temple de la naissance» ou typhonium (B 300).
	Le Djebel Barkal, l'intérieur du «temple de la naissance» ou typhonium (B 300).
	Le Djebel Barkal, le «temple de la naissance» ou typhonium (B 300), représentation de l'aiguille du Djebel Barkal.
	El-Kourrou, antichambre de la tombe de la reine Qalhata (Ku. 5): la reine est accompagnée d'Amset et de Qebehsenouf, la reine (détail).
	El-Kourrou, chambre funéraire de la tombe de la reine Qalhata (Ku. 5): la momie de la reine Qalhata, détail.
	El-Kourrou, antichambre de la tombe de la reine Qalhata (Ku. 5), représentation de la barque solaire sous le ciel nocturne.

	La nécropole de Nouri, vue générale.
	La nécropole de Nouri, alignement de pyramides.
	Zouma, le cimetière de tumuli.
	Sanam, temple d'Amon-Rê.
	La ville antique de Kerma, la deffufa occidentale.
	Kerma, vue de la ville antique depuis le sommet de la deffufa occidentale.
	Dongola el-Agouz, le cimetière musulman.
	Dongola el-Agouz, maison laissée à l'abandon.
	Dongola el-Agouz, une coupole de tombeau de cheik.
	Dongola el-Agouz, l'église basilicale.