

Recrutement d'un professeur associé à mi-temps (PAST)

« Artiste plasticien »

L'université Lille 3 recrute, à compter du 1^{er} septembre 2015 et pour une durée de trois ans, un professeur associé à mi-temps (PAST) artiste plasticien (installation ; dispositif vidéo ; mise en ligne ; webdesign). À l'issue des trois ans, le contrat pourra être renouvelé.

Conformément à la législation, la personne recrutée doit pouvoir justifier d'une activité professionnelle d'au moins trois ans autre que l'enseignement, qui soit en lien direct avec la spécialité enseignée. Elle doit continuer d'exercer son activité professionnelle pendant la durée de son contrat.

1. Missions

Les missions confiées à la personne recrutée s'effectuent sous la responsabilité de l'équipe pédagogique en charge des formations dans lesquelles s'inscrivent les enseignements réalisés. Elles pourront être révisées pour besoin de service et compte tenu des évolutions pouvant se faire jour à l'Université Lille 3 pendant la durée du contrat.

Elles ont pour objectifs de développer la formation artistique pratique des étudiant.e.s au sein du pôle Arts plastiques de l'Université Lille 3, d'apporter des compétences techniques relatives aux nouvelles technologies de diffusion de l'image et de favoriser l'insertion professionnelle des étudiant.e.s

1.1. Enseignement

La personne recrutée assurera ses enseignements, pour un total annuel de 96 heures équivalent TD, dans la licence Arts, parcours « Arts plastiques » et dans le master Arts, parcours « Arts plastiques et visuels ». Sa mission sera de renforcer la formation des étudiant.e.s se destinant au métier d'artiste ou d'assistant d'artiste, de favoriser leur insertion professionnelle en leur donnant les outils techniques et conceptuels permettant de mener et/ou de promouvoir une recherche artistique en lien avec l'évolution actuelle des nouvelles technologies de diffusion de l'image.

L'artiste-enseignant aura en charge l'encadrement d'ateliers de conception et de production de travaux plastiques relatifs aux domaines suivants : installation / dispositif vidéo / mise en ligne / webdesign.

Aux heures d'enseignement proprement dites s'ajoutent la préparation des cours, leur évaluation, ainsi que la participation aux diverses réunions pédagogiques convoquées par les équipes en charge des formations.

1.2. Autres missions

Conformément au cahier des charges adopté par le conseil d'administration de l'Université Lille 3 en avril 2014, les PAST sont en outre désormais redevables de 96 heures annuelles portant sur d'autres missions que l'enseignement :

- la formation continue, dont la formation à distance et la validation des acquis de l'expérience,
- l'appui à la recherche,
- l'encadrement des stages et de l'alternance,
- l'aide à l'insertion professionnelle et le développement des relations avec les milieux professionnels.

Un bilan d'activités (qualitatif et quantitatif) faisant état des missions réalisées sera à produire annuellement à la direction de l'UFR Humanités ainsi qu'à la DRH de Lille 3.

3. Compétences attendues

La personne recrutée devra pouvoir faire état d'un travail personnel reconnu (expositions, catalogues, œuvres en ligne), d'une bonne maîtrise de l'arrière-plan théorique et historique inhérent aux médiums concernés, d'une bonne connaissance de l'actualité de l'art contemporain, ainsi que de la maîtrise des logiciels de montage, d'animation, de conception web et de mise en page.

Si les compétences techniques sont indispensables, il est également attendu un profil « artiste » : l'offre de poste s'adresse aux créateurs disposant d'une solide assise théorique et d'un savoir-faire technique de nature à stimuler la créativité des étudiants.

La personne recrutée devra apporter à la formation son expérience du métier d'artiste, d'une part en transmettant, au-delà de ses compétences techniques, une réflexion sur leurs usages et, d'autre part, en mettant les étudiants en lien avec les principaux acteurs artistiques et professionnels liés à ses domaines d'exercice ; elle contribuera par là au rayonnement des pratiques artistiques au sein de l'Université.

3. Contacts

La personne recrutée dépendra administrativement de l'UFR Humanités, département Arts. Ses enseignements seront donnés au pôle Arts plastiques, à Tourcoing.

Pour toute question relative au profil du poste :

Anne Creissels (anne.creissels@univ-lille3.fr), maître de conférences en Arts plastiques, coordinatrice du pôle « Arts plastiques »

Philippe Guisgand (philippe.guisgand@univ-lille3.fr), directeur du département Arts

Pour toute question administrative relative au statut de PAST :

XXXX, DRH de l'Université Lille 3

Le dossier de candidature est à adresser avant le 10 juin 2015 à :

M. Philippe Lechipre (Direction des Ressources Humaines)

Université Lille 3

Domaine Universitaire du Pont de Bois

BP 60149

59653 Villeneuve d'ascq Cedex

Dossier comprenant : lettre de motivation, CV, dossier d'artiste (3 pages)