



JACQUES DUBUC

2 grand rue Raimond VII 81170 Cordes sur Ciel

05 63 60 34 69

jacques@parcequelecielbleu.com

Marié, 49 ans

COMPÉTENCES

- Photographie numérique et argentique, tous formats (du 4x5 au 24x36),
- Parfaite maîtrise de la chaîne graphique environnement Mac ou Windows:
 - Quark Xpress, Adobe Creative suite, lightroom, aperture
 - Retouche numérique, photomontages & illustrations Beauté, Food, Déco, Architecture
 - Expert Photoshop
- 3D : modélisation et rendu photoréaliste (Lightwave, Modo, Vue d'Esprit)
- Illustration vectorielle technique
- Bureautique classique

FORMATION

1982 Diplômé de l'école nationale supérieure Louis Lumière (BTS photographie)

- Stage de Prises de vue au studio MARDYKS (4X5"et 6X7) -1981
- Stage de Prises de vue au studio CHAUDENSON (4X5") -1981
- Stage de sensitométrie, étalonnage tireuse 4S chez KODAK Sevran -1982
- Anglais courant (lu, écrit et parlé)

1980 BAC C

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2010 Photographe & infographiste à la communauté de communes Tarn & Dadou, reportages petite enfance, inaugurations, trombinoscope, réalisation magazine interco, lettre interne, plaquettes, annonces presse, signalétique) .

1998 - 2009 Gérant de Parce que le ciel est bleu (studio graphique)

Direction Artistique & sous-traitance de l'agence Paris le sud, Prises de vues (Reportages et packshots produits), gestion et indexation du fond numérique, exécution & déclinaisons créatives pour : Little big Man, BLL BBDO, Rampazzo & associés, Planfax, Longrine, CDT Vaucluse, Conseil général de Vaucluse, Merial, Autogrill, Aigle, Alliance Santé, Smiley, ASF, Esthederm, Cédérom studio, Inter-Rhône, Magazine C-Net (MJTV pour Canal+) Total, le Monde de l'aviation, Coca-Cola entreprise. Consultant : Forma, CIPE, Quark France.

1989-1997 Chef de studio graphique & photo (mobilier,food et reprographie) chez Jet Réalisations

Formation du studio et veille technologique. Clients : Sansen, groupe Brevindex, Herman Miller, Any d'Avray, Molteni, EDF, Guilbert, Transfoplak, galerie 1900-2000, galerie 1950, galerie Fitoussi, Néo Rétro, Carboxyque Française, Renault.

1985-1989 Photographe pour l'agence photographique de presse Jerrican (Archi & Sciences généralement).

1985-1987 Graphiste freelance et intérim pour Avenue A, Synelog, Tequila, Ligne bleue, PGJ Packaging, Pepper, Lanoir & Associés, Ulysse, Cockpit et Carlingue, Point Z, Publirelais, Escale Publicité.

1983-1985 Assistant décorateur FR3, création, maquettes volumes, (décor JTR, Grand Public, Thalassa, Face à la 3, émissions régionales). Photographe de plateau FR3 et RFO. Photographe de reportage pour les MSA.

1982-1985 Photographe freelance : Gamma, Sipa, Figaro, Agence REA, Artefact, RFO, Hiram & Walker, Framatome, Boston univers. (Reportages au Soudan, Centrafrique, Indonésie, Kalimantan, Europe de l'Est)

Photographe pour la sécurité civile de Marignane (reconnaissance et évaluation de surface des incendies de forêt)

LOISIRS

Photographie. Randonnée. Saxophone. Illustrations 3D.