

FIFI HURLE DE JOIE
Le chef-d'œuvre inconnu
de Bahman Ghobadi



2 AUTOMNES
3 HIVERS



LES MONTEURS

S' Nous les avons montés,
les avez-vous vus ?

AFFICHENT

9 films présentés par leurs monteurs,
en présence des réalisateurs

LE FESTIVAL DES MONTEURS ASSOCIÉS

**DU 4 AU 8 MARS 2015
AU CINÉMA LA CLEF**

34, RUE DAUBENTON - 75005 PARIS - MÉTRO CENSIER-DAUBENTON
Tarif unique : 6,50 € - Carte de 5 entrées : 25 €

**Cinéma
La Clef**
L'usage du Monde

L/M+A LES MONTEURS ASSOCIÉS

www.monteursassocies.com



un film de Perrine Michel

Après le sud
UN FILM DE JEAN-JACQUES JAUFFRET

avec ABILE HAMEL, SYLVIE LACHAT, ULYSSE GRISLEAU, YVES HUELLAN, ABILE BODET et HUBERT COLAS

LES MONTEURS S'AFFICHENT

Nous les avons montés, les avez-vous vus ?

Plusieurs centaines de films, fictions et documentaires, sont produits chaque année en France.

Pour chacun de ces films, des monteuses et des monteurs ont travaillé plusieurs mois. Collaborateurs engagés auprès des réalisatrices et des réalisateurs, ils ont consacré leur énergie et leur talent à mener à bien cette dernière écriture d'un film.

Un travail invisible, mal connu et pourtant si déterminant pour la réussite d'un film.

Pour sa réussite, pas toujours son succès... car parmi ces films des dizaines sortent quasiment incognito : quelques lignes dans un journal, quelques salles de cinéma, quelques jours pour « trouver un public » qui aura à peine le temps d'en entendre parler. Certains même, pourtant sélectionnés en festival, restent dans les cartons, faute de diffuseur.

Alors ces films que nous sommes fiers d'avoir montés, nous avons décidé de vous les (re)montrer et d'en profiter pour vous parler de notre métier, le montage.

Le temps d'un week-end, sortir de l'ombre.

LE FESTIVAL DES MONTEURS ASSOCIÉS

Du 4 au 8 mars 2015, au cinéma La Clef

Mercredi 4 et vendredi 6 à 20 heures, samedi 7 et dimanche 8 toute la journée.

- **8 projections** : documentaires et fictions, longs et moyens métrages, chacune suivie de discussions avec les monteurs, en présence des réalisateurs. Les débats seront animés par des monteurs.

- **2 rencontres-débats** :

« Questions sur la distribution » : nous inviterons des distributeurs et tenterons de comprendre pourquoi tant de bons films peinent à trouver leur public.

« Le métier de monteur » : rencontre orientée vers les étudiants en cinéma et les cinéphiles curieux.

- **Une exposition de photographies** : « État des lieux de montage », images de quelques instants de montage ainsi que de ces lieux d'hier et d'aujourd'hui dans lesquels nous laissons un peu de nous, de notre âme, et... beaucoup de notre temps !

Et des échanges autour d'un ou plusieurs verres !

Avec le soutien, à ce jour, de :

La Commission supérieure technique de l'image et du son

Matériel presse disponible à cette adresse :

<https://drive.google.com/open?id=0B37KDrGJRCoKVV8wQ3o5QW42RWs&authuser=0>

LES MONTEURS ASSOCIÉS, QUI SOMMES-NOUS ?

Les Monteurs associés (LMA), association créée en 2001, rassemble plus de 200 monteurs (chefs, assistants et adjoints) du cinéma et de l'audiovisuel, travaillant aussi bien pour des films de fiction que des documentaires, magazines,...

Interlocuteur reconnu auprès des pouvoirs publics et des syndicats, LMA porte la parole des monteurs et défend la place du montage dans le processus de création, car si tout le monde s'accorde à reconnaître que le montage est essentiel au film, nous constatons que notre métier est souvent peu ou mal connu.

Chaque mois, l'association se réunit pour partager expériences et réflexions. Ouverte à tous (adhérents ou non) c'est un lieu de rencontre pour les monteurs. Nous organisons des enquêtes, suivons les évolutions techniques liées à notre pratique. Nous invitons des monteurs et des réalisateurs à parler de leur travail et convions également d'autres disciplines (philosophes, sociologues, économistes,...) à réfléchir sur le montage et sur notre métier. Certains de ces événements donnent lieu à des publications.

LMA est une association vivante, ouverte et active.

Quelques unes de nos publications :

Monter à tout prix - Frédéric Lordon chez Les Monteurs associés (2012)

Cantet/Campillo : en montant *Entre les murs* (2010)

Le secret de Juliane Lorenz (2010)

La transmission des savoirs en panne (2010)

Temps et montage - Marie-José Mondzain (2009)



c/o La fémis
6 rue Francœur
75018 Paris
monteursassocies@gmail.com

www.monteursassocies.com

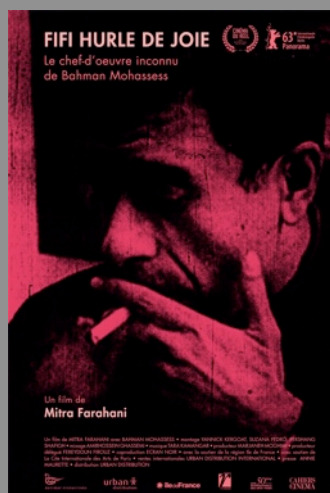
Contacts :

Mathilde Muiyard • mathildemuiyard@neuf.fr • 06 87 41 22 14

Sarah Turoche • sarahturoche@gmail.com • 06 08 88 14 79

LA PROGRAMMATION

Après chaque projection, une discussion avec la monteuse ou le monteur du film, animée par d'autres monteurs. Les réalisateurs seront dans la salle !



Fifi hurle de joie

de Mitra Farahani (documentaire-2013-96'), monté par Yannick Kergoat, Suzana Pedro et Pershang Shafigh.

Mercredi 4 mars, 20 h 00. La séance sera suivie d'un verre offert par le cinéma La Clef.

Rencontre de deux peintres, de deux générations, de deux exils. Le grand peintre iranien Bahman Mohassess, disparu et retrouvé, se révèle dans une dernière passe d'armes ironique et désespérée. Un film léger en équilibre sur la destruction et la mort.

Sélection Cinéma du réel et prix de la Scam, sélection panorama de la Berlinale 2013,...

Dossier de presse : <http://www.urbandistribution.fr/films#fiche>

2 automnes, 3 hivers

de Sébastien Betbeder (fiction-2013-91'), monté par Julie Dupré.

Avec Vincent Macaigne, Maud Wyler, Bastien Bouillon.

Vendredi 6 mars, 20 h 00. La séance sera suivie d'un verre offert par Les Monteurs associés.

Arman a 33 ans et ne sait pas quoi faire de sa vie. En faisant du jogging, il percute accidentellement Amélie. C'est le début d'une histoire d'amour fragile, entre trentenaires un peu fauchés. Durant 2 automnes et 3 hivers se succèdent les rencontres, les accidents, et beaucoup d'histoires (d'amour, mais pas que...).

Sélection Acid Cannes 2013, Festival de Namur,...

Dossier de presse : http://www.ufo-distribution.com/storage/2automnes_dp.pdf



Les Interdits

d'Anne Weil et Philippe Kotlarski (fiction - 2013 - 100'), monté par Mathilde Muiard et Bernard Sasia. Avec Soko, Jérémie Lippmann, Vladimir Friedman.

Samedi 7 mars, 14 h 00.

1979, Union soviétique. Deux jeunes français, Carole et Jérôme, débarquent à Odessa. Sous couvert d'un voyage organisé, faussement fiancés, ils rendent des visites clandestines à des refuzniks (juifs russes persécutés par le régime pour avoir voulu quitter le pays). Les apprentis espions ont une mission, parler d'Israël. À 20 ans, on est prêt à braver beaucoup d'interdits, et ce voyage marquera leur vie à jamais.

Sélectionné au Festival de Toronto 2013, au Festival de Jérusalem 2014,...

Dossier de presse : http://distrib.pyramidefilms.com/sites/distrib.pyramidefilms.com/files/LesInterdits_DP_LD.pdf



L'Escale

de Kaveh Bakhtiari (documentaire - 2013 - 100'), monté par Charlotte Tourrès et Sou Abadi.

Samedi 7 mars, 17 h 00.

Pour ce petit groupe de migrants iraniens bloqués à Athènes, l'escale n'est pas un moment de repos mais un arrêt forcé sur le chemin qui doit les mener en Europe du Nord ou en Amérique. En attendant de trouver le sésame, un passeport ressemblant, ils vivent une vie entre parenthèses dans le modeste appartement d'Amir, un compatriote échoué là lui aussi. Ce lieu les protège des dangers de l'extérieur et les rassemble mais il faudra s'en extraire pour tenter sa chance, passer la frontière, au risque de sa vie.

Sélection à la Quinzaine des réalisateurs 2013, aux European Film Awards, au Festival de Montréal, prix spécial du jury au Festival de Namur,...

Dossier de presse : http://www.epicentrefilms.com/fichier/141/dossier_de_presse.pdf



Au delà des nuages

de Mari Gulbiani (documentaire - 2011 - 39'), monté par Anita Perez.
Samedi 7 mars 20 h 30, en première partie de séance.

Quelque part en Svanétie, un village isolé dans la montagne de Géorgie. Larissa, ukrainienne, vit là depuis 20 ans, son rêve : ouvrir un salon de beauté. Kavjan, 83 ans, de Kabardo-Balkarie rêve de retourner dans son pays natal pour être inhumée auprès de sa mère. Son mari, Badjou, est tellement attaché à son pays qu'il ne peut s'imaginer aller vivre ailleurs... Et pourtant...

Keep Smiling

de Rusudan Chkonia (fiction - 2012 - 91'), monté par Jean-Pierre Bloc et Rusudan Chkonia.
Avec la Sukhitashvili, Gia Roinishvili, Olga Babluani.
Samedi 7 mars 20 h 30, en deuxième partie de séance.

Dix mères de famille s'affrontent pour décrocher le titre de la « meilleure mère de Géorgie » et surtout l'appartement et les 25 000 dollars qu'on leur fait miroiter. Exhibées, humiliées, révoltées, elles doivent garder le sourire en toutes circonstances.

Prix du jury du Festival d'Antalya, Antigone d'or au Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier, grand prix du jury aux Rencontres cinématographiques de Cannes 2012, sélection aux Venice Days 2012

Dossier de presse : http://media.zed.fr/videos/cinema-trailer/DP_KEEP%20SMILING%20-%202017-06-13%20BD.pdf

Entrée du personnel

de Manuela Fresil (documentaire - 2012 - 59'), monté par Marc Daquin.
Dimanche 8 mars, 13 h 30.

L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester, mais on change seulement de poste, de service, on s'obstine, on s'arc-boute, on a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps, on tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus.

Grand prix FID Marseille 2011, sélection Acid 2011,...

Dossier de presse : <http://www.shellac-altern.org/films/52>

Lame de fond

de Perrine Michel (documentaire - 2013 - 57'), monté par Marie-Pomme Carteret.
Dimanche 8 mars, 15 h 30.

Une comptine étrange et sombre, la vente d'une maison familiale, des bouffées de souvenirs enchevêtrés. Peu à peu, des éléments fantastiques contaminent un récit intime. Un complot se trame, l'ombre d'un doute s'insinue... Machination ? Délire ? Peut-on vraiment se fier au réel ?

Sélection Clermont Ferrand 2014 (mention spéciale du jury), grand prix du Festival international de film de femmes de Créteil, Prix Scam de l'œuvre numérique,...

Dossier de presse : http://www.perrinemichel.com/wp-content/uploads/2013/08/Dossier_presse_Lame_de_fond.pdf

Après le sud

de Jean-Jacques Jauffret (fiction - 2011 - 92'), monté par Lise Beaulieu.
Avec Adèle Haenel, Sylvie Lachat, Ulysse Grosjean, Yves Ruellan.
Dimanche 8 mars, 18 h 00.

Lumière crue d'été. Sud de la France. Un après-midi dans la vie de quatre personnages. Amélie, Anne, Luigi et Georges, quatre vies semées de fatigue, de blessures, d'humiliations. Leurs parcours vont se croiser jusqu'au drame.

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs 2011, au Festival international de La Rochelle, au Festival de Namur,...

Dossier de presse : <http://www.jour2fete.com/index.php/films/30-apres-le-sud>



LES RENCONTRES

Questions sur la distribution

Les monteurs questionnent les distributeurs
Samedi 7 mars, 11 h 00.

Pourquoi tant de bons films ne trouvent pas leur public ? Pourquoi sortent-ils sur si peu d'écrans, et si peu de temps ? Des questions en apparence simple que tant de spectateurs se posent... Pour tenter d'y répondre, nous invitons des distributeurs qui se battent pour faire exister un cinéma auquel ils croient.

Invités (sous réserve) : **Roxane Arnold** (Pyramide films), **Jean-Baptiste Germain** (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion), **Lucie Commiot** (Shellac), **Sophie Lacoste** (Urban distribution), **Valentina Novati** (Norte distribution),...

Le métier de monteur

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le montage
Dimanche 8 mars, 11 h 00.

Pratiqué en huis clos, peu documenté, le montage est une activité largement méconnue, même des plus passionnés de cinéma. Une rencontre orientée en direction des cinéphiles curieux et des étudiants, avec projections à l'appui.

À BOIRE ET À MANGER

Les Monteurs associés vous proposeront leurs spécialités lors des pauses entre les séances : bonne chère, vins fins et petits prix.

À VOIR OU REVOIR

Les DVD des films programmés mais aussi des films visionnés pour la sélection (des films que vous n'avez sans doute pas vus mais que nous sommes fiers d'avoir montés !) seront en vente pendant le festival.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 4, 6, 7 et 8 mars 2015
au cinéma La Clef
34 rue Daubenton • 75005 Paris • métro Censier-Daubenton

Tarif unique : 6,50 €
Carte de 5 entrées : 25 €

www.cinemalaclef.fr

MINI-SITE

<http://festival.monteursassocies.com/>