



ATELIER ICONOGENE
MAÎTRISE D'ŒUVRE POUR LA SCÉNOGRAPHIE

EXPOSITIONS - ÉVÈNEMENTS - PATRIMOINE

ATELIER ICONOGÈNE

PARIS

ICONOGÈNE EST UNE SOCIÉTÉ QUI VEUT AIDER À L'ÉCHANGE ET AU PARTAGE DES CONNAISSANCES. PASSÉS MAÎTRES DANS L'ART DE LA MISE EN LUMIÈRE, QU'ELLE SOIT CONSTITUTIVE D'IMAGES OU D'EFFETS SPÉCIAUX, NOUS METTONS CE SAVOIR-FAIRE AU SERVICE DES OBJECTIFS DE NOS DONNEURS D'ORDRE. PASSIONNÉS DE TECHNIQUES, DES PLUS ANCIENNES QUI S'ENRACINENT DANS LES ARTS DE LA MAGIE AUX PLUS INNOVANTES QUI TRAVERSENT AUJOURD'HUI TOUS LES ARTS DU SPECTACLE, NOUS FABRIQUONS LES ÉCRINS QUI MAGNIFIENT VOS MESSAGES, PERMETTENT L'ÉMOTION DES PUBLICS ET FACILITENT L'ÉCHANGE DES SAVOIRS.

A handwritten signature in white ink, reading "F. DENAY". The signature is fluid and stylized, with a large, sweeping initial "F" and a cursive "DENAY".

DIRECTEUR D'ICONOGÈNE

A large, stylized, light gray graphic of an eye is centered in the background. The eye is composed of several concentric, curved lines that form the iris and pupil, with a thick, curved line arching over the top. The word "EXPOSITIONS" is superimposed over the center of the eye.

EXPOSITIONS

N



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - GALERIE DE MINÉRALOGIE - PARIS - 2004.
EXPOSITION : «LES JARDINS DE PARIS AU TEMPS DES ROIS».

RÉALISATION D'UN DÉCOR PROJETÉ ANIMÉ SUR 9 MÈTRES DE HAUT DE CHAQUE CÔTÉ DE LA GALERIE,
CONÇU À PARTIR DES PHOTOS DES GRAINES ET DES HERBIERS DE L'EXPOSITION.

SCÉNOGRAPHIE : FRANÇOIS DEMAY.
RÉALISATION IMAGES GÉANTES : THIERRY NOYER.





VILLE DE SAINT DENIS - 2004.

PROJET D'EXPOSITION : MÉMOIRE RETROUVÉE - IDENTITÉS PARTAGÉES.

MISE EN ESPACE DE MATÉRIEL HISTORIQUE : PHOTOGRAPHIES, TÉMOIGNAGES ORAUX ET OBJETS.

LA VISITE INTERACTIVE, SENSIBLE ET VIVANTE, IMMERGE LE SPECTATEUR

DANS LES IMAGES ET L'INVITE À L'ÉCOUTE DES TÉMOIGNAGES SONORES.

UNE INTERFACE TACTILE PERMET DE NAVIGUER DANS LES IMAGES PROJÉTÉES SUR LES ÉCRANS DE 4 MÈTRES PAR 3 MÈTRES.

LES BORNES SONORES PERMETTENT LA CONSULTATION INTERACTIVE DES ENREGISTREMENTS.

LA VISITE EST ENRICHIE PAR DES VITRINES D'OBJETS ET DE DOCUMENTS.

SCÉNOGRAPHIE : FRANÇOIS DEMAY, NATHALIE DUPUIT.



Quotidien





MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE - GRANDE GALERIE - PARIS - 2007.
EXPOSITION : «LES MOUCHES».

TRANSPOSITION D'UN THÉÂTRE OPTIQUE MÊLANT DES VIDÉOS-PROJECTIONS, UN JEU DE MIROIRS SANS TAIN ET UN DIORAMA.

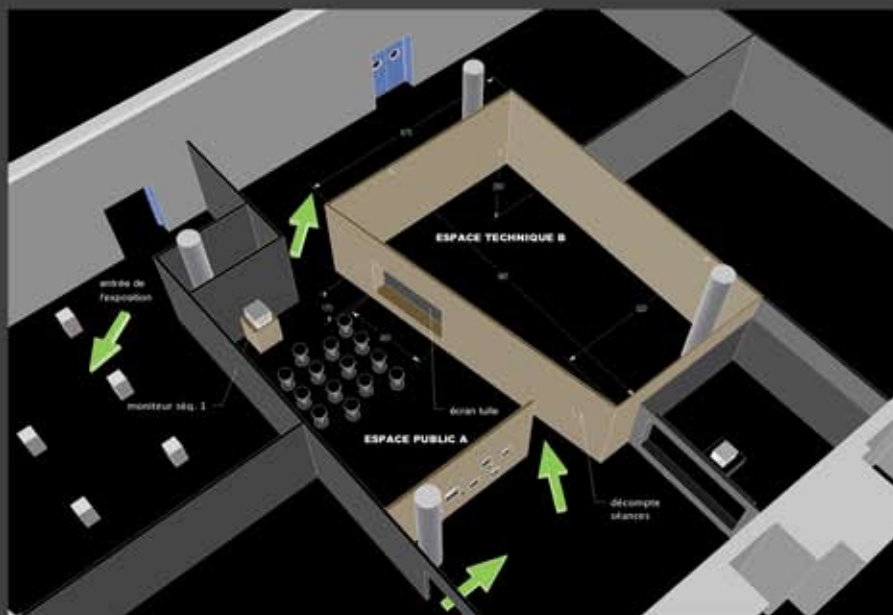
LE SPECTACLE, ICI, EST UN TOUR DE MAGIE.

ÉTUDE TECHNIQUE, SUIVI DE FABRICATION : FRANÇOIS DEMAY.

ENCODAGE : SOPHIE LAJEUNESSE.

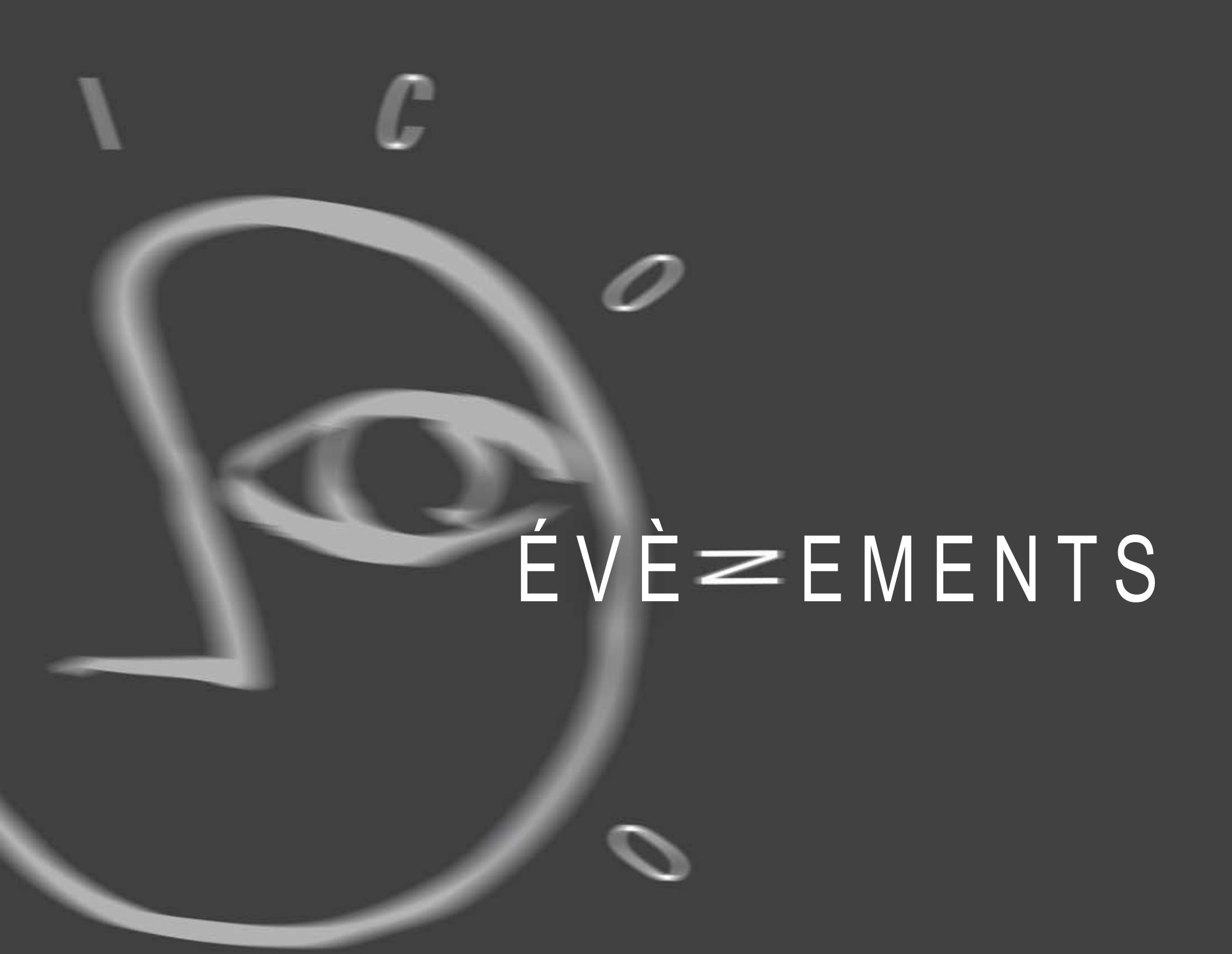
RÉALISATION PRISE DE VUE : MHN LAUSANNE.

COMÉDIEN : GILLES PRIVAT.



PEINTRES DE LUMIÈRE, HABILLEMENTS DE MATIÈRES, NOUS SCULPTONS VOS MESSAGES, NOUS LES METTONS EN SCÈNE.
NOUS METTONS EN FORME LA PENSÉE DES UNS POUR QU'ELLE TROUVE ÉCHO DANS LE SENTIMENT DES AUTRES.
NOTRE ART MÊLE LES SENS DE LA VUE, DU TOUCHER ET DE L'OUÏE ET FAIT AINSI SE RENCONTRER VOS PROPOS
AVEC LES ÉMOTIONS DES SPECTATEURS. INTERFACE ENTRE LE MONDE DES IDÉES ET CELUI DES CORPS,
NOUS SOMMES LES MAÎTRES D'ŒUVRE D'UNE INTERACTION QUI RELIE L'HOMME À LA MATIÈRE.
CHAQUE SCÈNE EST UNE INITIATION, UN BAPTÊME, UNE IMMERSION DONT CHACUN REVIENT CHANGÉ, TRANSFORMÉ.





ÉVÈLEMENTS



PALAIS BRONGNIART - PARIS - 2001.
TROPHÉES «INITIATIVES INNOVATIONS» - GROUPE SUEZ.

RÉALISATION D'UN DÉCOR PROJETÉ EN QUATRE TABLEAUX.

BASE DE L'IMAGE : 36 MÈTRES.

CALAGE DES DÉCORS POUR QU'ILS ÉPOUSENT LA MORPHOLOGIE DU BÂTIMENT.

LE POWERPOINT DIFFUSÉ SUR L'ÉCRAN CENTRAL EST RÉALISÉ EN HARMONIE AVEC LA SCÉNOGRAPHIE.

COMMANDITAIRE : M6 ÉVÉNEMENT.

RÉALISATION : SOPHIE LAJEUNESSE.

RÉALISATION IMAGES GÉANTES : THIERRY NOYER.

PRESTATAIRES : ETC AUDIOVISUEL – UTRAM.



Awarding of the
Cross-business
Initiative Prize

Champion



PRINCIPAUTÉ DE MONACO - 2000.
BAL DE LA ROSE - SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER.

RECONSTITUTION POUR LE BAL DE LA ROSE DE L'ATELIER DÉMESURÉ DE FERNANDO BOTERO
DES TOILES ET DES CHÂSSIS GIGANTESQUES Y SONT ENTREPOSÉS.
LA PROJECTION SUR TOILE A ÉTÉ PRÉFÉRÉE À L'IMPRESSION
POUR CONSERVER LA MAGIE DES CRÉATIONS DU PEINTRE.

COMMANDITAIRE : MARCADÉ-EVENT.
DÉCORATEUR : PIERRE ATTRAIT.
RÉALISATION, INGÉNIERIE : FRANÇOIS DEMAY.





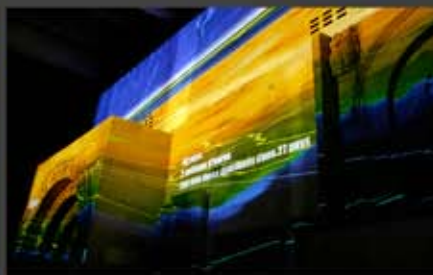
CHAMPS ELYSÉES - PARIS - 2003.
INAUGURATION CARTIER.

INGÉNIERIE ET SUIVI TECHNIQUE DES INSTALLATIONS.

PROJECTION SUR LES FAÇADES DES IMMEUBLES DES CHAMPS ELYSÉES :
SYNCHRONISATION DES SOURCES VIDÉO.
DÉCOUPAGE DES 2 IMAGES PANORAMIQUES EN 4 IMAGES 4/3.
DÉFORMATION DES 4 IMAGES POUR CORRECTION DES TRAPÈZES.
PROJECTION D'IMAGES ANAMORPHOSÉES SUR LA VOÛTE INTÉRIEURE.

COMMANDITAIRE : MARCADÉ EVENT.
DÉCORATEUR : PIERRE ATTRAIT.
RÉALISATION : CHRISTOPHE MORIN.
VIDÉO : FRANÇOIS DEMAY.
RÉALISATION IMAGES PIGI : THIERRY NOYER.
PRESTATAIRE : UTRAM.
AASTAGE : EMMANUEL BERRIET.





PALAIS DE CHAILLOT - GALERIE DES MONUMENTS FRANÇAIS - PARIS - 2005.
REMISE DES «BOURSES DE TALENTS» DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE.

RÉALISATION D'UN DÉCOR PROJETÉ.

L'IMAGE DE CHAQUE LAURÉAT EST PROJETÉE SUR LES MURS ET PARCOURT LA GALERIE JUSQU'À LA SCÈNE SUR UNE DISTANCE DE 100 MÈTRES.

UN PROGRAMME IMMERSIF D'1H30 ILLUSTRE LES MÉCÉNATS À L'AIDE DE QUINZE TABLEAUX ANIMÉS.

IMAGES DE 80 MÈTRES DE BASE PAR 10 MÈTRES DE HAUT AVEC CALCUL DE RECOUVREMENT.

RÉSOLUTION : 11 264 X 1 024 PIXELS.

11 BARCO R18 DE 18 000 LUMENS - 11 DISPLAYS WATCHOUT + 2 MASTERS.

1,5 KM DE FIBRES OPTIQUES - 80 M X 8 M DE STRUCTURE STACCO.

CONCEPTION, RÉALISATION, ÉTUDE TECHNIQUE DES IMAGES PROJETÉES :
FRANÇOIS DEMAY, THIERRY NOYER, NATHALIE DUPUIT, YOAN ANSEL, SOPHIE LAJEUNESSE.

AGENCE SOMA CONCEPT : BRICE MASSON.

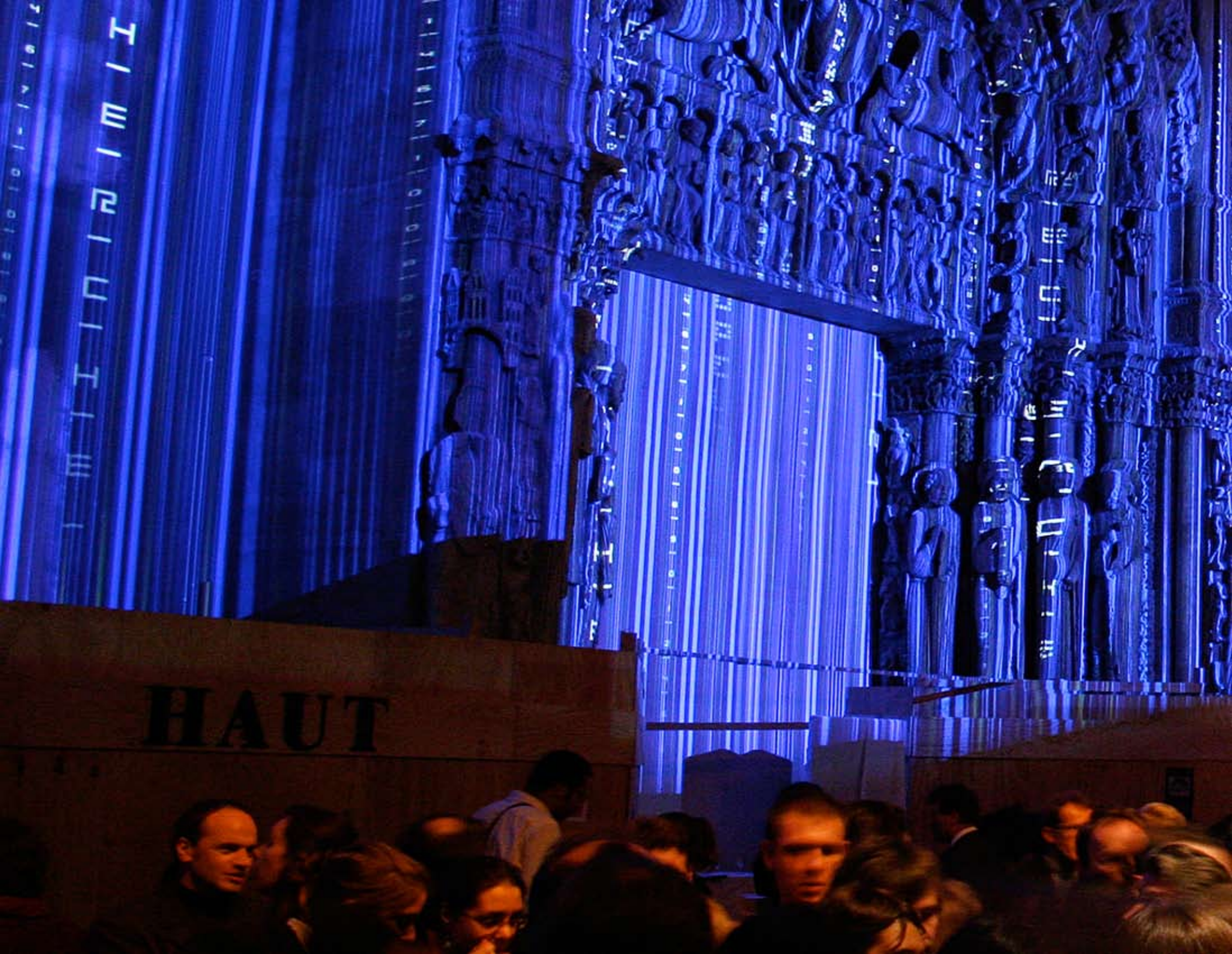
SCÉNOGRAPHIE : JEAN-CHRISTOPHE CHOBLET.

LUMIÈRES : PASCAL NOEL.

PRESTATAIRE : ETF.



10 BIBLIOTHEQUES DE BROUSSE
CONSTRUITES A MADAGASCAR



HAUT



Уважаемые
господа и дамы,
добро пожаловать на
церемонию

МЕДИЦИНСКАЯ

МЕДИЦИНСКАЯ

МЕДИЦИНСКАЯ

МЕДИЦИНСКАЯ

МЕДИЦИНСКАЯ

МЕДИЦИНСКАЯ

TOUT À LA FOIS ONDES ET PARTICULES, LA LUMIÈRE EST UN MYSTÈRE. UNE PHYSIQUE AUX FRONTIÈRES DU BON SENS. LA LUMIÈRE VIENT DU DOMAINE DES DIEUX POUR ÉCLAIRER LE MONDE ET DONNER NAISSANCE À L'INFINIMENT HUMAIN : L'IMAGE.

NOUS SOMMES AMOUREUX DE LA LUMIÈRE : CELLE QUI RÉVÈLE LES ÊTRES ET LES ESPACES, QUI DONNE UN SENS AUX FAÇADES ET AUX OBJETS QU'ELLE RENCONTRE, QUI LES FAIT VIVRE ET LEUR DONNE LE STATUT DE DÉCOR : UN ESPACE QUI PORTE LA PAROLE.

POUR NOUS, IMAGE ET LUMIÈRE NE FONT QU'UN. NOUS AVONS ÉPOUSÉ LA MATIÈRE LUMINEUSE QUE NOTRE LONGUE PRATIQUE A CHANGÉE : NOUS L'AVONS HUMANISÉE.

NOUS L'ACCOMPAGNONS CHAQUE JOUR POUR QU'AVEC NOUS, ELLE SE TRANSFORME EN IDÉE ET VIENNE ENCHANter NOS SENTIMENTS ET NOTRE INTELLIGENCE.

PATRIMOINE

N



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE - LE HAVRE - 2006.
NUIT DES MUSÉES.

RÉALISATION D'UN HABILLAGE DE LA FAÇADE DU BÂTIMENT.
LES TABLEAUX ANIMÉS SONT CONÇUS À PARTIR DES DESSINS ISSUS DES COLLECTIONS DU MUSÉE.
L'ÉVÈNEMENT EST DESTINÉ À DÉVELOPPER L'INSCRIPTION DU MUSÉUM AU SEIN DE LA CITÉ.

PRODUCTION : FRANÇOIS DEMAY.
RÉALISATION IMAGES GÉANTES : THIERRY NOYER.
CONSEILLER : JEAN-FRANÇOIS TERNAY.
PRESTATAIRE : ETC AUDIOVISUEL - ERIC DAUVIN - DAVID OLIVERO.





VILLE DE DOMME - 2004.
JOURNÉE DU PATRIMOINE.

RÉALISATION D'UN PARCOURS NOCTURNE PRÉSENTANT QUATRE INSTALLATIONS DANS LE CENTRE VILLE.

PROJECTION D'UN DIAPORAMA DANS LES ARCADES. MISE EN LUMIÈRE.

ARCHES DE TENTURES COLORÉES RECOUVERTES DE GRAFFITI «TEMPLIERS».

PROJECTION DE FRESQUES NUMÉRIQUES.

SCÉNOGRAPHIE : FRANÇOIS DEMAY

RÉALISATION IMAGES GÉANTES : THIERRY NOYER



L'ATELIER ICONOGÈNE EST UNE SOCIÉTÉ DE MAÎTRISE D'ŒUVRE DES ARTS DE LA SCÉNOGRAPHIE.
ELLE A ÉTÉ CRÉÉE EN 1998 PAR FRANÇOIS DEMAY, FORMÉ À L'ÉCOLE LOUIS LUMIÈRE
ET PASSIONNÉ D'IMAGES ET DE TECHNOLOGIES.
NOTRE ÉQUIPE S'EST TOUT D'ABORD INTÉRESSÉE À LA PHOTOGRAPHIE ET À SA DIFFUSION
MULTI-IMAGES. PUIS L'ATELIER S'EST APPROPRIÉ LES LIEUX DE DIFFUSION AU POINT DE NE PLUS
CONSIDÉRER « IMAGES » ET « ESPACES » COMME DES ÉLÉMENTS SÉPARÉS D'UNE MISE EN SPECTACLE,
MAIS COMME UNE SEULE ET MÊME MATIÈRE QUE NOUS DEVIONS MODELER, TRANSFORMER, DIRIGER.
SUBSTITUANT LE MATÉRIAU « LUMIÈRE » À CELUI DES VITRAUX, DES PIGMENTS ET DES TISSUS,
NOUS VOULONS ÊTRE AUJOURD'HUI LES PEINTRES, LES SCULPTEURS ET LES DÉCORATEURS
DE VOS PROCHAINES MISES EN SCÈNE.



ATELIER ICONOGÈNE - 216, RUE ETIENNE MARCEL - 93170 BAGNOLET - FRANCE
TEL : +33 (0)1 55 86 11 70 - GSM : +33 (0) 6 09 18 60 38 - EMAIL : INFO@ICONOGENE.FR
WWW.ICONOGENE.FR