



arte

25/06-27/08/11

TOUS LES SAMEDIS
DU 25 JUIN AU 27 AOÛT 2011 À 18.00

MYSTÈRES D'ARCHIVES

www.arte.tv/mysteresdarchives

NARA



INA



MYSTÈRES D'ARCHIVES

SAISON 2

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE DIRIGÉE
PAR SERGE VIALLET

RÉALISATEURS : SERGE VIALLET, JULIEN
GAURICHON ET PIERRE CATALAN

UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE, INA (10 X 26 MN)



**« Les images racontent des histoires, nous
racontons l'histoire des images. »**

Serge Viallet

Mystères d'archives est une collection conçue pour découvrir et redécouvrir des images connues ou inédites qui témoignent de notre histoire. Le document audiovisuel devient une pièce à conviction qu'il nous appartient d'interroger, de faire parler. L'image est scrutée, disséquée, et souvent, **Mystères d'archives** emmène notre regard loin de ce que l'opérateur avait vu ou prévu. Chaque épisode est construit comme une enquête. Certains portent sur des sujets légers, amusants d'autres sur des événements graves, sérieux.

SAMEDI 25 JUIN À 18.00

1953. LE COURONNEMENT D'ELISABETH II

Le 2 juin 1953, pour la première fois plus de 30 millions de téléspectateurs en Europe suivent en direct le couronnement d'Elisabeth II d'Angleterre. Une date phare dans l'histoire de la télévision européenne. Pourtant l'entourage de la Reine, à commencer par le Premier Ministre Winston Churchill, était résolument opposé à cette retransmission. Pourquoi ?

SAMEDI 2 JUILLET À 18.00

1936. L'AFFAIRE LINDBERGH

Le 3 avril 1936, 52 personnes, dont plusieurs journalistes, assistent à l'exécution d'un homme condamné à la chaise électrique pour le rapt et le meurtre de Charles Augustus, le jeune fils du célèbre aviateur Charles Lindbergh.

Pendant le procès surmédiatisé de l'accusé Bruno Hauptmann, des journalistes ont payé des avocats, filmé en cachette des interrogatoires, fragilisé la bonne conduite de la justice. Comment cela a-t-il été possible ?

SAMEDI 9 JUILLET À 18.00

1978. LES IMAGES RETROUVÉES DES KHMERS ROUGES

Tombé aux mains des Khmers rouges après la chute de Phnom Penh en avril 1975, le Cambodge a été totalement isolé du monde pendant 4 ans.

A Phnom Penh, comme ailleurs dans le pays, il n'y avait plus de cinémas et pourtant les Khmers rouges ont tourné de nombreux films de propagande destinés à vanter les mérites de leur régime.

Mais à quel public étaient destinées ces « mises en scènes » ?



SAMEDI 16 JUILLET À 18.00

1959. LE TOUR DE FRANCE

Le 14 juillet 1959, pour la première fois, la télévision française utilise un hélicoptère pour filmer et retransmettre en direct des images du Tour de France.

Le Tour de France avait alors un demi-siècle d'âge. Le film montre comment il est passé d'un événement de portée nationale à une épreuve célébrée aujourd'hui par les télévisions du monde entier.

SAMEDI 23 JUILLET À 18.00

1989. LES MANIFESTATIONS DE LA PLACE TIANANMEN

Mai 1989. L'immense place Tiananmen, en plein cœur de Pékin, est occupée par des étudiants. Des reporters venus du monde entier filment au jour le jour leurs manifestations pour des réformes politiques et démocratiques. Dans la nuit du 3 au 4 juin, les troupes de l'armée chinoise envahissent le centre de Pékin et chassent les étudiants de Tiananmen. Pourquoi cette répression ? Quel était le danger pour le pouvoir ? Et comment se fait-il que des centaines de journalistes et cameramen étrangers aient été là pour en témoigner ?

SAMEDI 30 JUILLET À 18.00

1956. MARIAGE DE GRACE KELLY AVEC RAINIER DE MONACO

Le 19 avril 1956, journalistes, photographes et cameramen internationaux sont attendus dans la cathédrale de Monaco pour immortaliser « le mariage du siècle » comme le décrit la presse. Depuis des mois l'on se passionne des deux côtés de l'Atlantique pour cette idylle entre Grace Kelly, jeune comédienne américaine de 25 ans et le prince Rainier III de Monaco, le plus petit pays du monde après le Vatican. Mais pourquoi un tel emballement médiatique ?

SAMEDI 6 AOÛT À 18.00

1967. DE GAULLE AU QUÉBEC

Le 24 juillet 1967, depuis le balcon de la mairie de Montréal le général de Gaulle fait une déclaration très surprenante : « Vive le Québec. Vive le Québec libre ! ».

Le monde anglo-saxon est scandalisé. Le général de Gaulle écourte son voyage, rentre au plus vite à Paris en avion alors qu'il était arrivé par la mer. Pourquoi cette déclaration qui reprend un slogan des indépendantistes québécois ?

SAMEDI 13 AOÛT À 18.00

1963. JOHN F. KENNEDY À BERLIN

Au mois de juin 1963, le président John Kennedy est très attendu en Allemagne de l'Ouest pour une visite de plusieurs jours. Tout a été minutieusement préparé, organisé.

Le dernier jour, à Berlin, devant quelques 400.000 personnes et des caméras parfaitement placées, John Kennedy prononce une petite phrase qui va devenir célèbre : « Ich bin ein Berliner ».

Mais pourquoi cette phrase ? Pourquoi en allemand ? Et pourquoi ce voyage présidentiel jusqu'à Berlin pendant la guerre froide ?

SAMEDI 20 AOÛT À 18.00

1971. LES FASTES DU SHAH D'IRAN À PERSÉPOLIS

Octobre 1971. Les ruines de Persépolis, dans le sud de l'Iran, sont le décor de cérémonies fastueuses célébrant le 2500^{ème} anniversaire de l'Empire Perse.

Pendant trois jours, le Shah et l'Impératrice Farah accueillent dans un camp de luxe au pied du site antique, une soixantaine de têtes couronnées et de chefs d'Etat venus des cinq continents.

Quel est l'enjeu de ces fêtes pour le Shah ? Leurs retombées politiques ? Et pourquoi autant de chefs d'Etat et de représentants de gouvernements étrangers ont-ils accepté de venir passer plusieurs jours dans ces ruines au milieu du désert ?

SAMEDI 27 AOÛT À 18.00

1975. LA CHUTE DE SAIGON

Notre mémoire télévisuelle du dernier acte après 30 ans de guerre du Vietnam est composée d'images prises à Saigon fin avril 1975 par des reporters occidentaux. Départs à la hâte de l'ambassade des Etats-Unis, hélicoptères repoussés à la mer, pilotes prenant le risque insensé de sauter en vol, chars communistes surgissant dans les jardins du palais présidentiel...

Pourquoi ces départs précipités alors que tout avait été prévu, organisé de longue date ?



arte
EDITIONS

LA COLLECTION MYSTÈRES D'ARCHIVES SAISON 2
EST ÉDITÉE EN DVD LE 7 JUIN 2011
PAR ARTE ÉDITIONS ET INA ÉDITIONS

Inclus : un livret de 24 pages.

Chaque épisode est accompagné d'un complément de programmes : vidéos, rushes, extraits de reportages, photographies, prises de vue aériennes...

CONTACTS PRESSE ARTE ÉDITIONS
HENRIETTE SOUK / MAUD LANAUD
01 55 00 70 83 / 86

CONTACTS PRESSE ARTE

RIMA MATTA / ANNE-GAËLLE MC NAB 01 55 00 70 41 / 40 - r-matta@arteFrance.fr / ag-mcnab@arteFrance.fr