

[Accueil](#) [L'association](#) [Technique](#) [Actualités](#) [Témoignages](#) [Annonces](#) [Nos partenaires](#) [Contacts](#)

Anciens Elèves Vaugirard - Louis-Lumière

de l'école nationale de photographie, cinéma, son - Ecole nationale supérieure Louis-Lumière

NEWSLETTER



Elections, réélections...

Chers amis,

Notre dernière réunion du comité directeur a vu l'élection du nouveau bureau de notre association. Les membres du bureau m'ont encore réélu pour la 13^e année consécutive à la Présidence de l'AEVLL. Cette réélection est quand même le dur constat que la relève n'est pas encore assurée. Malgré tout je tiens à signaler l'arrivée d'Hélène Burckel (son 2004) parmi les membres du bureau. Hélène a accepté d'être en charge des relations avec l'école côté étudiants et par là même a accepté de s'occuper de l'organisation des "pots de lumière" réunions informelles d'échanges très appréciées des élèves et des anciens.



Le bureau se joint à moi pour vous dire que nous ferons de notre mieux pour faire rayonner notre association. Notre site Internet est fréquenté tous les jours par de fidèles et de nouveaux visiteurs, ses informations sont reprises sur de nombreux sites. Un grand merci à notre Webmestre Benoît Pitre qui actualise le site tous les jours et nous encourage tous à l'enrichir avec de nouveaux contenus. N'hésitez pas chers amis anciens à nous raconter vos vies, vos techniques, elles sont passionnantes et nous intéressent.

Vous retrouverez en cliquant ["ici"](#) la liste du nouveau bureau de l'AEVLL.

À très bientôt

Bien confraternellement

[Lire la suite](#)

COMITÉ DIRECTEUR 2013



Notre assemblée générale s'est tenue le 12 mars dans des conditions météorologiques difficiles qui n'ont pas permis à nombreux d'entre-vous de nous rejoindre ... Malgré tout, avec les pouvoirs, l'assemblée a pu se dérouler et le renouvellement de membres a eu lieu normalement.

Au cours de sa réunion du jeudi 27 mars 2013, le Comité Directeur a procédé à l'élection du Bureau de l'Association

[Lire la suite](#)

Henri Gaud (Photo 78) expose "Histoire d'eaux"

Henri Gaud (Photo 78) expose "Histoire d'eaux" à Châteauneuf en Thymerais (28)



"Histoires d'eaux"

Henri Gaud (Photo 78), spécialiste de la trichromie expose "Histoire d'eaux" dans le restaurant Croque-au-sel pendant quatre semaines. L'exposition comprend les séries "Horizon" et "SmokeOnTheWater".

Travailler sur la couleur, développer un langage particulier en utilisant le process élaboré, cultiver les erreurs et défauts positifs, travailler de multiples jeux autour des dimensions couleurs, travailler sur l'idée que la couleur est une valeur culturelle, une dimension culturelle tout autant que physique, ce qui n'est pas forcément une évidence.

[Lire la suite](#)

"Fol amour" de LiliRoze (Photo 97)



Les photographies de Liliroze (Photo 97) dans "Fol amour : Petites scènes du désordre amoureux" sont en regard du texte de Catherine Sauvat. Ce livre est sorti en 2011 lorsque Liliroze a été Lauréate du prix de la meilleure photographie de l'année, catégories mode et nature morte,

Le désir, la jalousie, l'offrande, la rupture, le rougissement... 45 mots-clés qui sont autant de thématiques autour du sentiment amoureux. Un ouvrage raffiné, où photos et textes se répondent, qui transcende l'intimité comme un tableau qui revient, ou ressurgit au fil des siècles.

[Lire la suite](#)

Philippe Lavalette (Ciné 72) signe l'image de "Inch Allah"



Pour la seconde fois, Philippe Lavalette (Ciné 72) signe l'image d'un long métrage réalisé par sa fille, Anaïs. Il avait accompagné le premier, "Le Ring" à Plus Camerimage en Pologne. "Inch Allah" a déjà été présenté à la 63^e Biennale de Berlin et au Toronto International Film Festival.

Inch Allah a reçu le Prix de la critique internationale - section panorama et le Prix du jury œcuménique au 63^e Festival international de Berlin.

[Lire la suite](#)

Jacques Pion (Photo 83) : lauréat des Photographies de l'Année édition 2013 - catégorie Portrait



Le 22 mars 2013, à l'Abbaye de l'Epau la cinquième édition des Photographies de l'année a consacré les plus belles photographies réalisées par des photographes professionnels. Jacques Pion (Photo 83) est le lauréat de la catégorie Portrait.

[Lire la suite](#)

François Reumont (Ciné 90) expose "Lumières du Nord" chez Softlight



Directeur de la photo et photographe, François Reumont (Ciné 90) a traversé la Scandinavie avec son sac à dos. De retour, avec Softlight il expose ses photos en utilisant une technique de re-éclairage sur mesure. François Reumont vous attend pour le vernissage le 4 avril.

L'exposition durera 1 mois - Vernissage le 4 avril 2013

[Lire la suite](#)

18 mars au 25 mai 2013 - "Story-boards" exposition organisée par l'ENSL



L'École organise avec les éditions Eyrolles, cette exposition consacrée au story-board. Une table ronde sur le thème "Pré-voir, découper, anticiper" lui est associée le 21 mars 2013.

L'exposition est articulée autour des œuvres des storyboarders

Pierre-Emmanuel Chatillez, Bruno de Dieuleveult et Maxime Rebière.

L'inscription est obligatoire pour l'exposition.

Exposition : 18 mars au 25 mai 2013

[Lire la suite](#)

15 avril 2013 - Les frontières du flou : 4^e journée d'étude

Sous la direction de Pascal Martin et de François Soulages

Dans le cadre du cycle international de recherche et création Frontière 13 est organisée la 4^e journée d'étude au sein de l'ENS Louis-Lumière



Une exposition des travaux d'étudiants de l'ENS Louis-Lumière réalisés dans le cadre du cours d'optique appliquée est organisée simultanément

Le nombre de places étant limité et l'accès à la Cité du Cinéma réglementé, la participation à cette journée d'étude impose nécessairement une inscription préalable par mail auprès de M. Yann Toussaint

[Lire la suite](#)



Ciné-Club de l'Ecole Louis-Lumière, séance du 21 avril 2013

Pour la septième séance de la saison, les étudiants de Louis Lumière sont heureux d'annoncer la venue de Pierre AIM, AFC (Ciné 81), qui viendra nous parler de son travail autour du film La Haine de Mathieu Kassovitz, ainsi que de l'ensemble de son parcours.

[Lire la suite](#)



Jusqu'au 6 avril 2013, Hugo Verlinde (Ciné 92) expose à la Galerie Charlot (75003)

Hugo Verlinde (Ciné 92) expose à la Galerie Charlot jusqu'au 6 avril 2013. Artiste numérique, il présente ses œuvres où émerge cette frontière qui le passionne entre les dimensions sensibles et intelligibles, et où se lie sa recherche formelle et les algorithmiques du matériau informatique à la poésie de l'image.

Du 28 mars au 06 avril

[Lire la suite](#)

"Le Guide image de la prise de vues, cinéma" de François Reumont (Ciné 90)



Abondamment illustrée par François lui-même, cette édition de près de 400 pages recense de manière exhaustive les différents matériels - caméras, optiques, accessoires - proposés aujourd'hui par les fabricants. De nouveaux chapitres consacrés aux caméras numériques destinées au cinéma viennent satisfaire l'appétit des lecteurs.

[Lire la suite](#)

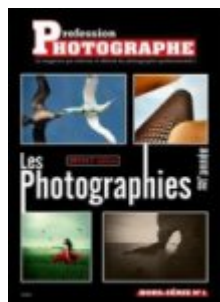
"Le soin grâce à la musique" de Dominique Perrouault (Son 71)



A sa sortie de l'École en 1971, Dominique Perrouault s'oriente vers la musique puis vers la psychologie. Il allie psychologie et musicothérapie. En 1992, il soutient une thèse intitulée "l'écho-étrange". Dominique a travaillé dans les secteurs de la psychiatrie et de l'inadaptation, avec des jeunes et des adultes.

[Lire la suite](#)

"Profession Photographe" publie un Hors série des Photographies de l'année 2013.



Le vendredi 22 mars, la 5^e édition des Photographies de l'année a consacré les plus belles photographies réalisées par des photographes professionnels. La revue "Profession Photographe" leur rend hommage dans un numéro spécial. Ce livre réunit les 45 finalistes de l'édition 2013, plus un portfolio consacré au trophée d'honneur : Jane Evelyn Atwood.

[Lire la suite](#)

Appel à candidature pour réalisateurs et professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

Les villes de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos, la direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais, le rectorat de l'académie de Lille (DAAC), la direction des services départementaux de l'éducation nationale du Nord et la préfecture du Nord ont souhaité s'engager, en partenariat étroit avec les différentes structures culturelles professionnelles de l'agglomération, dans la réalisation d'un contrat local d'éducation artistique (CLEA).

[Lire la suite](#)



Appel à candidatures : Parcours, Phot'Aix 2013

Dans le cadre des rencontres photographiques PHOT'AIX 2013, la Fontaine Obscure lance un appel à candidatures auprès de tous les photographes pour les « Parcours » (anciennement OFF) du festival.

La Fontaine Obscure est devenue au fil des ans, une vitrine incontournable du paysage aixois, une association qui a grandi à l'ombre des objectifs de passionnés, amateurs, curieux, admirateurs ou collectionneurs d'images. Elle est le reflet de l'expression photographique sous toutes ses formes.

[Lire la suite](#)

Appel à projet : Archi'court par le CAUE 31



A l'occasion de la première édition du concours Archi'Court, le CAUE 31 lance un appel à projets pour des créations vidéo autour de l'architecture.

Le concours Archi'Court a pour objectif la valorisation de la culture architecturale, de l'urbanisme et du paysage au travers du regard de jeunes créateurs vidéo.

[Lire la suite](#)

Appel à projets : Fenêtre sur l'Art 2013 à Donnemarie-Dontilly (77)

A Donnemarie-Dontilly (77), l'association Fenêtre sur l'Art organise sa neuvième exposition d'art contemporain du samedi 16 novembre au samedi 23 novembre 2013.



Fenêtre sur l'Art transforme la rue principale du village en galerie d'art contemporain à ciel ouvert. Les œuvres (peintures, sculptures, photos, vidéos, installations...) sont exposées aux fenêtres des maisons, aux vitrines des magasins, ou s'affichent sur les murs de la ville (photos, affiches, projection vidéo). À la tombée de la nuit, elles sont mises en valeur par un éclairage approprié. La halle et le cloître accueillent les œuvres de grande taille et/ou des installations.

L'appel à projets ne concerne que les installations sous la halle et au cloître.

[Lire la suite](#)

Création de Digimage Classics à Joinville le Pont (94)



A un moment où les laboratoires réduisent leur activité ou disparaissent, le Groupe LVT a annoncé la création de Digimage Classics sur le site historique de Joinville le Pont. Cette filiale est spécialisée dans la restauration du patrimoine cinématographique. Elle est installée aux côtés de Digimage Cinéma Le Lab.

Digimage Classics dispose des outils de dernière génération les plus performants : Scan image 2K et 4K Scanity de DFT, Scan son Résonance, deux salles d'étalonnage cinéma Resolve, station de restauration numériques Diamant, Phoenix et MTI.

[Lire la suite](#)

MATERIELS ANCIENS : Le posophotomètre



Amis Anciennes et Anciens,

Si vous possédez une collection de matériels anciens photo, ciné ou son, vous pouvez nous en faire part, nous publierons votre article sur le site de l'association ainsi que dans notre newsletter.

Philippe Pons (Photo 64) nous présente le posophotomètre : Filmograph provenant de sa collection personnelle ainsi que son utilisation indiquée dans un article de la revue Nature de 1929.

[Lire la suite](#)

Votre cotisation à l'AEVLL pour 2013

Vous pouvez régler votre cotisation pour l'année en cours,

- soit par chèque bancaire ou postal règlement par chèque - Dans la rubrique [Cotisation](#), cliquer sur *formulaire de cotisation* et ouvrir le fichier Word.
- soit par carte bancaire ([règlement par carte de crédit](#)) - Dans la rubrique *Cotisation*, choisir le montant de votre cotisation et suivre les indications. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un compte Paypal pour régler au moyen de sa carte de crédit (paiement sécurisé)



En réglant votre cotisation, n'omettez pas de remplir la fiche de mise à jour de vos coordonnées, ces informations nous permettent de conserver un lien avec les Anciens et de mettre à jour un futur annuaire. En retour, vous recevrez votre carte d'adhérent

Le trésorier vous remercie.

[Lire la suite](#)

Mise à jour de vos coordonnées

Vous pouvez vérifier et nous demander de mettre à jour ou de rectifier vos coordonnées figurant sur le site de l'AEVLL, en remplissant le formulaire [mise-à-jour de vos coordonnées](#) disponible en page d'accueil.

Tout sur l'association : www.aevll.org - contact : aevll@aevll.org

Vous recevez cette newsletter en qualité d'Ancien Élève de l'École nationale supérieure Louis-Lumière ou de "l'École de Vaugirard"

Association loi 1901- Siège social : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière – La cité du Cinéma – 20, rue Ampère BP 12 93 213 LA-PLAINE-SAINT-DENIS CEDEX

[Cliquez ici pour modifier votre abonnement](#)