

Note d'intention exposition « L'autre comme horizon »

A l'occasion de la célébration du 75^{ème} anniversaire de France Horizon, nous lançons dès juillet un projet d'exposition photographique dans l'ensemble de ses établissements ayant comme sujets un binôme aidant/aidé, accompagnant/accompagné. Cette exposition naîtra localement avant d'être exposée à Paris dans le cadre de la foire internationale de Paris Photo.

France Horizon est une association dont la fonction historique – l'accueil des Français rapatriés – a peu à peu évolué vers une diversification de ses publics et de ses activités. Elle compte aujourd'hui 3 pôles distincts :

- Pôle insertion (Donner la possibilité à toute personne en difficulté sociale d'engager un parcours d'insertion personnalisé)
- Pôle seniors (Permettre à toute personne âgée de plus de 60 ans de bénéficier d'un accompagnement personnalisé dans un cadre de vie hôtelier de qualité.)
- Pôle Français de l'étranger (Un partenariat historique avec l'Etat pour la prise en charge des Français de retour de l'étranger rencontrant des difficultés)

France Horizon gère aujourd'hui 21 établissements autour de ces 3 activités, 7 EHPAD (maison de retraite) et 13 CHRS (centre de réinsertion).

Un angle culturel innovant au service d'une meilleure lisibilité

Le choix de l'angle culturel et plus spécifiquement d'une exposition photographique est conforté par le succès de l'exposition du CHRS de Toulouse qui nous encourage à proposer une exposition d'envergure nationale rassemblant l'ensemble des établissements. Notre projet s'inscrit dans une continuité et offre une ouverture supplémentaire.

Notre préconisation s'inscrit également dans l'environnement fédéral et associatif de France Horizon, toutes les structures auxquelles l'association est adhérente (FNARS, FEHAP, FNAQPA, MOUVES) encouragent l'action culturelle comme levier à l'insertion et à l'accompagnement.



Exposition réalisée au CHRS de Toulouse en 2014

Une exposition « multiple » initiée sur l'ensemble du territoire pour finir par une célébration parisienne

Cette exposition naîtra localement, dans chaque établissement. Plusieurs jeunes photographes, issus d'écoles voisines de réputation nationale, réaliseront une série de portraits qui feront l'objet d'un événement dans chacune des structures.

A l'issue de la période d'exposition (et de son vernissage) dans chaque centre, toutes les expositions locales seront réunies à Paris à l'occasion d'un événement unique mettant en lumière la diversité des binômes photographiés mais aussi les différents regards proposés par les photographes.

L'idée est donc de proposer une série d'expositions autonomes qui, une fois rassemblées, forment un tout reflétant l'histoire, la vision et l'ambition de France Horizon.

Bénéfices attendus

- Un message fort, et participatif, mais aussi artistique et esthétique.
- Une valorisation de l'humain et de l'estime de soi des employés comme des bénéficiaires
- Une introspection de l'association issue de différents regards portés
- Une implication forte de tous les établissements
- Une valorisation des équipes qui travaillent au quotidien pour France Horizon
- Une démarche qui célèbre lien social et transmission
- Un rayonnement national

Le binôme au centre de notre démarche

Le binôme, qui sera le sujet principal de l'exposition, est au coeur de France Horizon :

Au quotidien, France Horizon est animé par une relation aidant-aidé, fondement de son action sociale

Le nouveau logo de France Horizon représente la relation qui unit deux personnes

Le binôme reflète une relation d'entraide (au delà des individus) et illustre une vision d'avenir



Des cautions artistiques fortes

Afin d'améliorer la visibilité et la légitimité des expositions, nous souhaitons former un comité de soutien composé de grandes figures de la photographie. Sabine Weiss, François Lochon, Arthur Smet, Denis Darzacq, JR, Raymond Depardon et Briag Courteaux sont aujourd'hui les artistes pressentis.

En sus de ce comité, l'événement national durerait 1 mois et débiterait le 5 novembre, une semaine avant l'ouverture de la foire Paris photo, inscrivant ainsi l'exposition dans le OFF d'une programmation internationale reconnue et médiatique. Cette chaîne de talents favorisera par ailleurs de nouveaux partenariats avec des institutions locales et culturelles.



Un lieu, symbole de l'état et de son engagement auprès des français à l'étranger

Le lieu de l'exposition parisienne revêt un rôle important dans le symbole qu'il porte pour les deux institutions. Nous souhaitons que ce lieu ne soit pas simplement hôte de l'exposition mais qu'il la porte à nos côtés. Nous avons donc opté pour deux solutions qui reflètent l'engagement de l'état au fil du temps aux côtés de ses ressortissants :

- Le Sénat, qui en plus d'examiner les lois et approfondir les grandes questions nationales, veille aux intérêts des communes, des départements et des régions.
- Les Invalides, monument symbole du dévouement de la France auprès des vétérans de guerre

Bénéfices attendus

- Une diversité de témoignages qui forment la richesse de France Horizon.
- Des liens nouveaux entre le personnel et les bénéficiaires

- Visibilité
- Légitimité
- Reconnaissance et intérêt au projet photographique
- Développement des partenariats locaux

- Un lieu qui représente les valeurs de l'institution
- Un cadre scénographique et réceptif hors du commun

Nous recherchons donc 10 jeunes talents photographes à travers la France pour réaliser cette exposition. Leurs réalisations seront exposées dans chaque établissement avant de rejoindre la grande exposition parisienne.