



*Quelque-part, les Luniens chassent pour leur survie. La tribu finit par tuer toutes ses proies, ne laissant aucune nourriture disponible et la forçant à migrer. L'un d'eux, John, se détache du groupe et part en quête pour rétablir l'équilibre naturel. Ceci le mène à un voyage inattendu dans un monde étrange en noir et blanc, à la recherche des dernières traces de vie.*

Le 12 avril, découvrez l'histoire de **John is Black & White**, réalisé par Guillaume Beck et Frédéric Geffroy à partir d'une BD foutraque écrite et dessinée par Guillaume Beck. Le résultat est **un court film d'animation en stéréo 3D** qui à la **particularité de proposer des décors réalisés à partir de photos numérisées en noir et blanc**, les personnages étant dessinés par dessus. Une couverture de lit devient une montagne, une étagère avec des livres une falaise vertigineuse...

Le film vient illustrer **Complicated Minds** dont la reverb profonde appelle aux grands espaces et dont la sonorité sombre correspond bien aux teintes noires et blanches de la BD.

Clip disponible sur YOUTUBE: [www.youtube.com/shoefiti](http://www.youtube.com/shoefiti)

Téléchargement de l'album à prix libre sur Bandcamp : [www.shoefiti.bandcamp.com](http://www.shoefiti.bandcamp.com)

Infos: [www.facebook.com/shoefiti](http://www.facebook.com/shoefiti) - Contact: [shoefitimusic@gmail.com](mailto:shoefitimusic@gmail.com)

Ce clip a été financé avec l'aide des internautes via la plateforme de crowdfunding ULULE.



## PRESSE sur COMPLICATED MINDS:

- "Complicated Minds" nous absorbe par cette mélodie légèrement psychédélique tandis **que les sonorités acoustiques nous installent confortablement dans un petit nuage qui s'élève au fil de la chanson.** (Amalgame Musical – 25/02/13)
- "Complicated Minds" donne le ton. **Une douce mélodie, d'une évidente simplicité, une voix qui se pose comme une caresse et le tout se déroule avec une si jolie aisance que l'on se sent déjà partir avec le narrateur...** (Métastases Webzine – 11/01/13)
- **Un univers folk et onirique poussé à son maximum** aussi bien au niveau musical, qui au passage est excellent, qu'au niveau esthétique. (FAR Radio – 12/12/12)
- **Dès "Complicated Minds",** la voix fantomatique d'HenZ couvrant un climat humide, où de légères brises glaciales traversent les planches, **on écoute, et on fait silence.** (Indiemusic.fr – 21/10/12)
- (...) L'americana lancinante de Complicated Minds avec ses faux-airs de Beta Band dans **la mélodie vocale hallucinée...** (Indie Rock Mag – 27/10/12)
- (...) la douceur omniprésente de "Complicated Minds". (Zicazic – 29/09/12)
- Un délicieux mélange de rock, de folk, des ballades **chargées d'émotions et de poésie.** (Zikcard.com - 7/12/12)

- **Sélection Février 2013 des Balades Sonores.** "La Lecture de Disque" de **Flore Avet.**

**"Le fond du ciel est noir intense, l'espace à parcourir blanc, un sable gris presque bleu.** C'est donc à cela que ça ressemble, que de ne pas avoir d'air à respirer. On se croirait au fin fond des routes sableuses de l'Amérique lorsque le ciel violet qui se mélange aux nuages de pollution suspend les dernières lueurs, on va conduire dans la nuit."

(Texte intégral: [http://www.baladessonores.com/?post\\_type=record&p=22309](http://www.baladessonores.com/?post_type=record&p=22309))



- "Those are **good songs!**" - **Troy Von Balthazar** (06/07/12 – aussi leader de Chokebore)
- **"The music sounds great, dreamy.** Well captured and recorded (obviously)."  
- **Jake Moris** (12/09/12 – batteur de Stephen Malkmus & The Jicks, leader de Street Nights)
- "Cool ce Shoefiti! **L'artwork est très beau en plus.**" - **François Marry** (22/10/12 – François & The Atlas Mountains)
- **"Next time we play in France these guys will definitely be on the bill."** - **Dylan Baldi** (04/01/13 – Cloud Nothings)