

NANTES

AU CONSERVATOIRE

Conservatoire National de Région
4, rue Gaëtan Rondeau
44000 Nantes

MARDI 10 JANVIER

13h30 - 20h

Instruments traditionnels :
exposition, démonstration, manipulations

Par Bernard Poulelaouen, directeur du Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale

18 h

Conférence, salle Berlioz

par Charles Besnainou, professeur d'acoustique musicale au CNSM de Paris, chercheur au CNRS (laboratoire de l'université Paris VI) « Introduction à l'Acoustique Musicale et à la facture des instruments à vents. »

Diffusion d'outils documentaires, Hall du CNR

Sélectionnés par Caroline Leho, responsable de la bibliothèque du CNR

Visite commentée de la régie son du CNR

Par Gérard Estier, régisseur audiovisuel

20 h 30

Concert, auditorium

Elèves du III^{ème} cycle (ensembles et musique de chambre)

SAMEDI 14 JANVIER

20 h 30

Concert *Les Anches atlantiques*, direction : Antoine Lazennec

Conservatoire National de Région

contact : Marie-Lorraine Martin, responsable de l'action culturelle
02 51 25 00 30 / marie-lorraine.martin@mairie-nantes.fr

Boulogne-Billancourt

AU CONSERVATOIRE

Conservatoire National de Région
Centre Georges Gorse
22, rue Belle Feuille
92100 Boulogne-Billancourt

Du Mercredi 11 au Vendredi 13 Janvier

Atelier de sonorisation d'un big band

Aspects théoriques et pratiques

sur inscription auprès de Christian Briguët
christianbriguët@aol.com
Par téléphone : 01 55 18 46 15

LA ROCHELLE

Mardi 10 Janvier

13 h 30, au Lycée Valin et 18 h, à l'École d'infirmières

Débat : les effets du bruit sur la santé

Avec Frédéric Le Rallier, ingénieur d'études sanitaires ; Olivier de Monredon médecin ORL ; Laurent Ciancioni, audioprothésiste ; François Bonnefous, acousticien, Acoustex

18 h, Amphithéâtre René Coutant - E.C.O.L.E. de la mer - Aquarium

Dialogue sous les océans : les mammifères marins

Par Alexandre Gannier, Groupe de Recherche sur les Cétacés, Antibes

Mercredi 11 Janvier

14 h 30, carré Amelot

Le Gmebogosse, par Claude Landy (Studio Delta P)

18 h, Carré Amelot

Atelier d'Écoute Fondamentale, par Éric Mulard, (Studio Delta P)

Jeudi 12 Janvier

10 h - 12 h et 14 h - 16 h, Collège Mendès-France

Son et physique : qu'est-ce-qu'un son ?

Par Martin Glessier, doctorant, LEPTAB de l'université de La Rochelle, Béatrice Samoyault , professeur de musique

14 h, Oratoire

Musique et techniques d'enregistrements ou quand le son est visible

Avec l'orchestre de Chambre de l'université de La Rochelle et Géry Courty, Ingénieur du son

14 h, Chapelle St Vincent

Atelier sons et voix

Avec l'ensemble Chœur à Prendre et Daïnouri Choque

20 h, Chapelle St Vincent

Voyage autour du chant diphonique

Par Daïnouri Choque

Samedi 14 Janvier

17 h 30 - 19 h, Oratoire

L'Art des sons

Avec Bertrand Amiel, bruiteur (Radio-France, Paris), Bernard Delage, designer sonore (Viasonora, Paris), Éric Mulard, compositeur (Carré Amelot-Studio Delta P, La Rochelle)

21 h - 22 h, Chapelle St Vincent

Soirée Haut Parlante : Les Songes du Temps

Création d'Éric Mulard, compositeur, directeur du Studio Delta P

Albi

Au GMEA

GMEA,
Centre de création musicale
4 rue Sainte Claire - 81000 Albi

Mercredi 11

15 h - 17 h - « L'Oreille Electrique », à la MJC d'Albi

Explorer les paramètres du son, découvrir le plaisir de fabriquer des sons avec de l'électricité... par Thierry Besche, directeur du GMEA

Jeudi 12

18 h 30 - « L'Ecoute partagée » au GMEA

Une rencontre où le musicien au travers d'exemples sonores et musicaux interroge notre manière d'entendre

Vendredi 13

18 h 30 - Cinéma pour l'Oreille, au GMEA - « Corsacor, l'omni-sonance du pays » d'Alain Savouret. Album phonographique et musical

Samedi 14

16 h - « L'histoire à l'oreille », à la Médiathèque Pierre Amalric

Petite histoire de l'évolution musicale au XX^{ème} siècle, par Thierry Besche, directeur du GMEA

Contact : Thierry Besche ou Julia Lirsac
Tél. 05 63 54 51 75 - Mail : gmea@wanadoo.fr - www.gmea.net

Grenoble A l'ENSA

d' de

école nationale supérieure architecture grenoble

Avec le laboratoire CRESSON – UMR CNRS "Ambiances Architecturales et Urbaines"

Lundi 9

12 h - 14 h - Vernissage de l'exposition :
Espace sonore / Architecture - Rencontres débats

Mardi 10

12 h - 14 h - Patrimoine : le son compose-t-il aussi notre territoire ? Par Patrick Romieu, ethnologue (Archimeda)

Mercredi 11

12 h - 14 h - Art : pourquoi les arts non musicaux font-ils appel au sonore ? Par Catherine Aventin, architecte

Jeudi 12

12 h - 14 h - Espace : comment représenter la ville sonore ?
Par Olivier Balay, maître de conférences à l'ENSA de Grenoble

18 h - Concevoir avec les sons. Architecture, paysage urbain, design

Conférence par Grégoire Chelkoff, architecte, professeur à l'ENSA de Grenoble - Amphithéâtre Maglione

Vendredi 13

12 h - 14 h - Métiers : designers, acousticiens, compositeur...
quelles relations à la conception ? Par Cécile Régnault, maître de conférences à l'ENSA de Marseille

Contact : Brigitte Champsavoir (Brigitte.Champsavoir@grenoble.archi.fr)
Laboratoire CRESSON : Henry Torgue (henry.torgue@grenoble.archi.fr)

LA ROCHELLE

Toute la semaine :

Expositions :

Bruit ou ambiance sonore (Centre Info-bruit)
Bibliothèque Universitaire
Mardi au vendredi, 8 h 30 – 20 h. Samedi : 9 h – 13 h

Échos visuels
Lycée Valin, L'Espace d'Arts
Mardi au vendredi, 8 h 30 – 19 h

Contact :
Espace Culture, université :
Tél. 05 46 45 84 41
Site : www.univ-lr.fr/semaineduson

Chalon-sur-Saône

CNR,
1 rue Olivier Maessian
71100 Chalon-sur-Saône

Mercredi 11 Janvier

13 h et 16 h, Nicéphore Cité

Création sonore en direct autour d'un panorama du cinéma français

Ecole média/art Fructidor

19 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Exposition des sculptures sonores de Will Menter

20 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Création du spectacle multimédia
« La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

Jeudi 12 Janvier

9 h 30, Conservatoire national de région de musique et de danse

Conférence-concert
« Prévention des risques auditifs auprès du jeune public »

15 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Atelier sur la perception sonore

18 h 30, conservatoire national de région de musique et de danse

Conférence avec Jacques Jouhaneau « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'oreille »

Vendredi 13 Janvier

17 h, Conservatoire National de Région de Musique et de Danse

Répétition publique avec le compositeur R.Murray Schafer

18 h 30, Conservatoire National de Région de Musique et de Danse

Rencontre avec R.Murray Schafer, « création musicale et écologie sonore »

LA SEMAINE du SON

3^{ème} Édition

10 AU 14 JANVIER

2006

Le son se fait entendre

Débats, concerts, expositions, tables rondes...
le son se fait entendre !
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

www.lasemaineduson.org

Chalon-sur-Saône

19 h - 21 h

Conservatoire National de Région de Musique et de Danse

Conférence-rencontre par R. Murray Schafer

« Création musicale et écologie sonore », moment musical

Samedi 14 Janvier

15 h - 16 h 30,

Conservatoire National de Région de Musique et de Danse

Conférence de Trần quan Hai

Les merveilles de la musique vietnamienne...

17 h, Conservatoire National de Région de Musique et de Danse

Moment musical

Trần quan Hai / Les Voix Diphoniques / Will Menter

21 h, L'Arrosoir - « Song Sculptures » de Will Menter

Dimanche 15 Janvier

Prise de son

11 h, Nicéphore Cité

Spectacle « La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

15 h, Conservatoire National de Région de Musique et de Danse

Conférence-rencontre avec Joseph Touchemoulin, compositeur

Captation de concert et production discographique

Lundi 16 Janvier

19 h 30, La Bobine

Film « Les Invisibles » en présence de Thierry Jousse, réalisateur

Mardi 17 Janvier

20 h, EMA - Courts-métrages en présence de Thierry Jousse et rencontres

Contact : Daniel Weissman
Tél. 03 58 42 42 67 - MOSAIQUE@wanadoo.fr
Commision Technique de l'Image et du Son (CST)

LA SEMAINE du SON

Mardi 10 janvier



IRCAM
ACOUSTIQUE ET VIE URBAINE

IRCAM
1 place I. Stravinsky
75004 Paris

9 h 45
ouverture de la Semaine du Son

Par Coline Serreau, réalisatrice, Frank Madlener, directeur de l'Ircam, Bernard Stiegler, philosophe et directeur du Département du Développement Culturel du Centre Pompidou, R. Murray Schafer, compositeur et « père de l'écologie acoustique », et Christian Hugonnet, président de La Semaine du Son. Toute la journée, exposition de créations sonores des étudiants de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle

10 h - 12 h
Acoustique et vie urbaine, par R. Murray Schafer

12 h
Introduction au design sonore urbain
Par Patrick Susini (Ircam) et Julien Tardieu (Ircam/SNCF)

14 h 30 - 18 h
Design sonore urbain et installations sonores
Animé par Vincent Puig, directeur des relations extérieures (Ircam)

14 h 30
Installations sonores en jardins
Par André Santelli (Ircam) et Dominique Bertinotti (maire du 4^{ème} arrdt.)

15 h 15
Installations et rapports son/images
Par Andrea Cera, compositeur

16 h 30
Le son des objets urbains, par Roland Cahen (ENSCI)

17 h 15
Identité sonore des gares SNCF et de Aéroports de Paris
Par Mickaël Boumendil (Agence Sixième Son)

18 h 30 - 20 h
« Les sons urbains sont-ils nécessaires ? »
Table ronde animée par Christian Hugonnet
Avec P. Susini, R.M. Schafer, R.Cahen, H. Torgue (compositeur et chercheur), P. Gaudibert (Observatoire de l'environnement sonore du Val de Marne), et C. Eveno (ENSCI)

21 h
« Quand le son devient-il musique ? »
Création musicale conçue à partir d'une BD par les enfants de 3 classes d'écoles primaires, sous la direction de la chef d'orchestre Mélanie Thiebaut et avec le compositeur Vincent Magnon. Avec l'orchestre Manifesto et Dominique Balta (tambour shamanique)

Mercredi 11 janvier



Palais de la Découverte
SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

Palais de la Découverte
Avenue Franklin-Roosevelt
75008 Paris

SONORE
Animatrice : Alice Debonnet Lambert,
Directrice du Centre d'information et de documentation sur le bruit

9 h 45
Accueil par Bernard Blache
Directeur de la communication du Palais de la Découverte

10 h - 13 h
La détection des troubles auditifs du nourrisson et de l'enfant
Par Paul Avan, professeur de biophysique à la faculté de médecine de Clermont-Ferrand ; Noël Garabedian, chef du service d'ORL pédiatrique de l'hôpital Trousseau, AP-HP Paris ; Brigitte Maunoury, vice présidente de l'Association nationale pour la promotion et le développement de la langue française parlée complétée

14 h 30 - 17 h 30
Des sons qui calment, des sons qui excitent ?
Par Marc Caillard, directeur d'Enfance et Musique ; Edith Lecourt, musicothérapeute ; Philippe Grimberty, psychothérapeute et écrivain ; Hélène Bohy, compositrice de musique pour enfants

19 h - 20 h
Concert par la Chorale du cinéma des cinéastes fondée et dirigée par la réalisatrice Coline Serreau
Oeuvres de C. Jannequin, de J.-S. Bach, P. Rameau, W.A. Mozart, D. Bortnianski, L. van Beethoven, Gospels, S. Dubrez – M. Besson, D. B. Semuka

L'association La Semaine du Son regroupe des professionnels du son (musiciens, ingénieurs du son, acousticiens, médecins spécialistes) qui souhaitent sensibiliser le public au son, à la qualité de l'environnement sonore et à son importance dans l'épanouissement de la vie de chacun et de tous.

La Semaine du Son
52 rue René Boulanger 75010 Paris
Email : infos@lasemaineduson.org
Tél : 06 16 35 60 09

Jeudi 12 janvier



Cinéma Le Balzac
LE SON AU CINÉMA :

Cinéma Le Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris

CES MUSIQUES QUI FONT LES FILMS
En association avec le Forum des Images et la Commission Technique de l'Image et du Son

9 h 45
Accueil par Jean-Jacques Schpoliansky, directeur du cinéma Le Balzac
10 h - 13 h
Rencontre autour de ces films qui font référence
Animée par Jean-Yves de Lepinay, directeur de la programmation du Forum des Images

10 h
Quiz cinématographique-musical
Proposé par les étudiants de la FEMIS

10 h 30
Histoire illustrée de la musique de film
Par François Porcile, chargé de cours au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

11 h 15
Musiques pour une image
Par Gréco Casadesus, président d'honneur de l'Union des Compositeurs de Musique de Film (UCMF)

12 h
Approche personnelle de la musique de film par Stéphane Oliva
Compositeur et pianiste

14 h 30 à 17 h 30
Projection et débat entre un réalisateur et son compositeur
Animé par Stéphane Lerouge, producteur de collections discographiques. Avec Thierry Jousse et Noël Akchoté à propos de leur film « Les Invisibles », Alain Corneau et Philippe Sarde

Vendredi 13 janvier



RADIO FRANCE - STUDIO 105
LA PRISE DE SON MUSICALE
ET LA SONORISATION

Radio France
116 avenue du
Président-Kennedy
75116 Paris

14 h 15
Accueil par Patrice Cavalier
Secrétaire général de Radio France

14 h 30
Introduction aux techniques d'enregistrement multi micro et de sonorisation

Par Pierre Walder, ex-directeur du développement à la Radio-Télévision Suisse Romande et professeur au Conservatoire supérieur de musique de Genève

15 h
La compression pour quoi faire ?
Par Jean-Christophe Messonnier, ingénieur du son au service audiovisuel du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

16 h 30
Répétition en public du chanteur Aldebert
Animé par Pascal Besnard, ingénieur du son et Guillaume Ledu, sonorisateur à Radio France
Explications et démonstrations en direct de la balance et de la sonorisation effectuées pour le concert du soir

18 h - 19 h
Rencontre avec Aldebert et ses musiciens
Questions/réponses avec le public

20 h 30 - 22 h
Concert d'Aldebert retransmis en direct sur les radios du réseau France Bleu
Aldebert a été le lauréat 2003 du Trophée Radio France de la chanson française. Il a publié trois albums : « Plateau Télé » en 2000, « Sur place ou à emporter » (2003) et « L'Année du singe » (2004). Il s'est produit à l'Olympia en janvier 2005

Samedi 14 janvier



Cité de la musique
ENFANTS ET INSTRUMENTS
de musique

Cité de la musique
221 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Accueil par Laurent Bayle, directeur de la Cité de la musique

10 h - 13 h
Les instruments pour les enfants
Matinée animée par Dominique Boutel, productrice à France Musique et France Culture

10 h
L'éveil musical par l'instrument
Présentation des activités de la Folie musique par Gilles Delebarre

10 h 45
Des instruments de musique fabriqués par les enfants, atelier du Musée de la musique

11 h 45
Nouvelle approche instrumentale à partager avec le public, par l'association "La puce à l'oreille"

12 h 30
Visite libre des collections et expositions du musée de la musique

15 h - 17 h 30
L'Orchestre à l'école en association avec la Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale

15 h
Présentation d' « Orchestre à l'école »
Table ronde animée par J.-C. Decalonne (CSFI), F. Colas (responsable du projet musical à Cergy), P. Langlet (Ecole de musique de Dunkerque), et M. L. Paradis (spécialiste de la pédagogie de groupe)

16 h - 17 h
Prise en main d'un instrument de musique par le public
Ateliers animés par Fabrice Colas et Marie Laure Paradis

17 h 30 - 18 h
Concert de clôture
Par la classe instrumentale du Collège des Explorateurs (Cergy), le trio de percussionnistes Assonance puis le quatuor de saxophones Osmose (CNSMD de Paris)

PARTENAIRES





Télérama
1^{er} hebdomadaire culturel français

Chaque semaine, dans Télérama la culture sous toutes ses formes :
télé, ciné, livres, musiques, radio, danse, théâtre, expos...

Nous ouvrons le débat, mais c'est à vous qu'appartient le dernier mot.