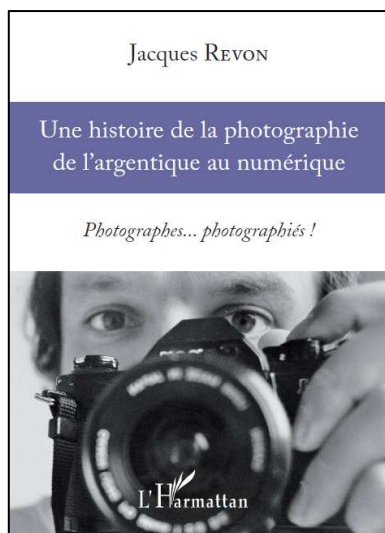




Une histoire de la photographie de l'argentique au numérique Photographes... photographiés !

Jacques REVON

ISBN : 978-2-336-30321-5 • 30 € • 242 pages

En 1824, le Chalonnois Joseph Nicéphore Niépce, chimiste, invente la photographie. Il fixe une image sur une plaque d'étain recouverte d'une substance sensible à la lumière...

Sept ans plus tard, le peintre – décorateur Louis Daguerre invente le daguerréotype.

Le 18 août 1839, les travaux de Niépce et de Daguerre sont rendus publics à l'Académie des sciences. Ainsi naît officiellement la photographie.

En 1885, l'Américain Georges Eastman invente la pellicule argentique en celluloïd et, trois années plus tard, présente au grand public le premier appareil photographique Kodak avec ce slogan : « Vous appuyez sur le bouton, nous faisons le reste. » Dès lors, photographier est à la portée de tous. L'image argentique est utilisée dans de nombreux domaines.

Un siècle et demi plus tard, en décembre 1975, dans le plus grand secret, un jeune chercheur de la firme Kodak à Rochester, aux Etats-Unis, Steve Sesson, construit un dispositif ingénieux couplé à un capteur. Il réalise la première photographie numérique. Son importante découverte ne sera rendue publique qu'en 2001.

Les images constituées de millions de pixels sont dorénavant enregistrées sur une carte mémoire. La photographie vit une ère nouvelle.

L'AUTEUR :

Durant sa carrière de photographe puis de journaliste de télévision, Jacques Revon a pu successivement vivre et suivre l'évolution de la photographie et, au fil de ses rencontres, photographier des photographes. Dans cet ouvrage, il a souhaité, pour certains, « dire » un peu de leur histoire professionnelle, et, pour d'autres, « saisir » tout simplement un instant.

Contact promotion et diffusion

Emmanuelle Mouche
Editions L'Harmattan
7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
emmanuelle.mouche@harmattan.fr / 01 40 46 79 22



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !
<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>

SOMMAIRE

Préambule

1. Une histoire de photographes
2. L'apprentissage de mon premier métier : photographe
3. Arrivée à Lyon et départ sur Dijon
4. La Fondation nationale de la photographie au Château Lumière à Lyon (1976 à 1992)
5. Mon passage aux établissements LUMIERE / ILFORD SA, au sein de la fabrication de l'émulsion argentique
6. Mes rencontres avec de grands photographes
7. L'usine Kodak à Chalon-sur-Saône
8. L'appareil Polaroid à développement instantané, une préfiguration argentique de la vision immédiate des images en numérique
9. Des rencontres enrichissantes et nombreuses
10. Les photojournalistes, les agences de presse photographiques
11. La photographie, une passion partagée avec des copains puis des amis dès ma jeunesse
12. Présenter ses photographies, les exposer, les publier
13. Le Selfie devient le mot de l'année 2013, selon les dictionnaires d'Oxford
14. Le numérique n'a pas tué la photographie, bien au contraire...
15. Photographies et documents
 - Reporters photographes
 - Rencontres internationales de la photographie à Arles
 - Photographes indépendants
 - Photographes diverses activités
 - Aujourd'hui la photo numérique est présente dans tous les domaines de notre quotidien
 - Photographes pour le plaisir et la passion
 - Les enfants et la transmission des savoirs
 - Documents
16. Remerciements

**Vous pouvez vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire
sur notre site www.harmattan.fr rubrique Les Editions**

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Une histoire de la photographie de l'argentique au numérique

Prix unitaire de 30 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement)

N°.....date d'expiration...../...../.....

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte) :

Nous possédons plusieurs librairies
dans le 5^e arrondissement de Paris,
chacune ayant un fonds spécifique.
Afin de mieux vous orienter,
nous vous invitons à consulter notre site Internet
www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires
d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

**Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>**